

Colle



La città del cristallo,
arte e natura lungo la Via Francigena
visitcolle.it

Toscana

VISITTUSCANY



Colle di Val d'Elsa

*La città del cristallo,
arte e natura lungo la Via Francigena*

Collocata al centro rispetto alle maggiori attrattive turistiche della zona, e allo stesso tempo fuori dalle rotte più battute, “Colle”, come tutti la chiamano, offre l’esperienza di una Toscana autentica, incorniciata dalle dolci colline della Valdelsa. Nella città natale di Arnolfo di Cambio arte e paesaggio si fondono, il fascino della storia si intreccia con la visione audace del contemporaneo, sacro e profano si alternano, offrendo un’atmosfera unica di ricchezza culturale: dagli Etruschi ai maestri del cristallo, dal castello medievale all’arte contemporanea, dai palazzi rinascimentali alle fabbriche, dalle acque turchesi del fiume Elsa ai luoghi di pellegrinaggio, Colle di Val d’Elsa è tante cose insieme... *in one word*, “Colle”.

Condividi le tue avventure
#visitcolle #collevaldelsa #visittuscany



visitcolle.it



Comune di
Colle di Val d'Elsa



Valdelsa
Valdicecina



Scopri Colle

Adagiata su un lungo crinale e coronata dal verde, *Colle Alta* appare al visitatore come un vascello che naviga nella campagna toscana. Entrando nel Castello ci si immerge nella storia, tra palazzi signorili, chiese e torri, per arrivare al Baluardo dove si apre una vista mozzafiato su *Colle Bassa* e sulla Valdelsa, prima di scendere verso le acque turchesi del fiume Elsa.

visitcolle.it

Colle



Colle di Val d'Elsa



In numeri

Tra antico e contemporaneo, arte e architettura, artigianato e natura, Colle di Val d'Elsa è una piccola Città dai grandi numeri.

21.700

Abitanti

4 km

Parco fluviale
"SentierElsa"

14 %

Cristallo di Colle sulla
produzione mondiale

1592

Colle diventa
Diocesi, e assurge
al rango di Città

22,5 km

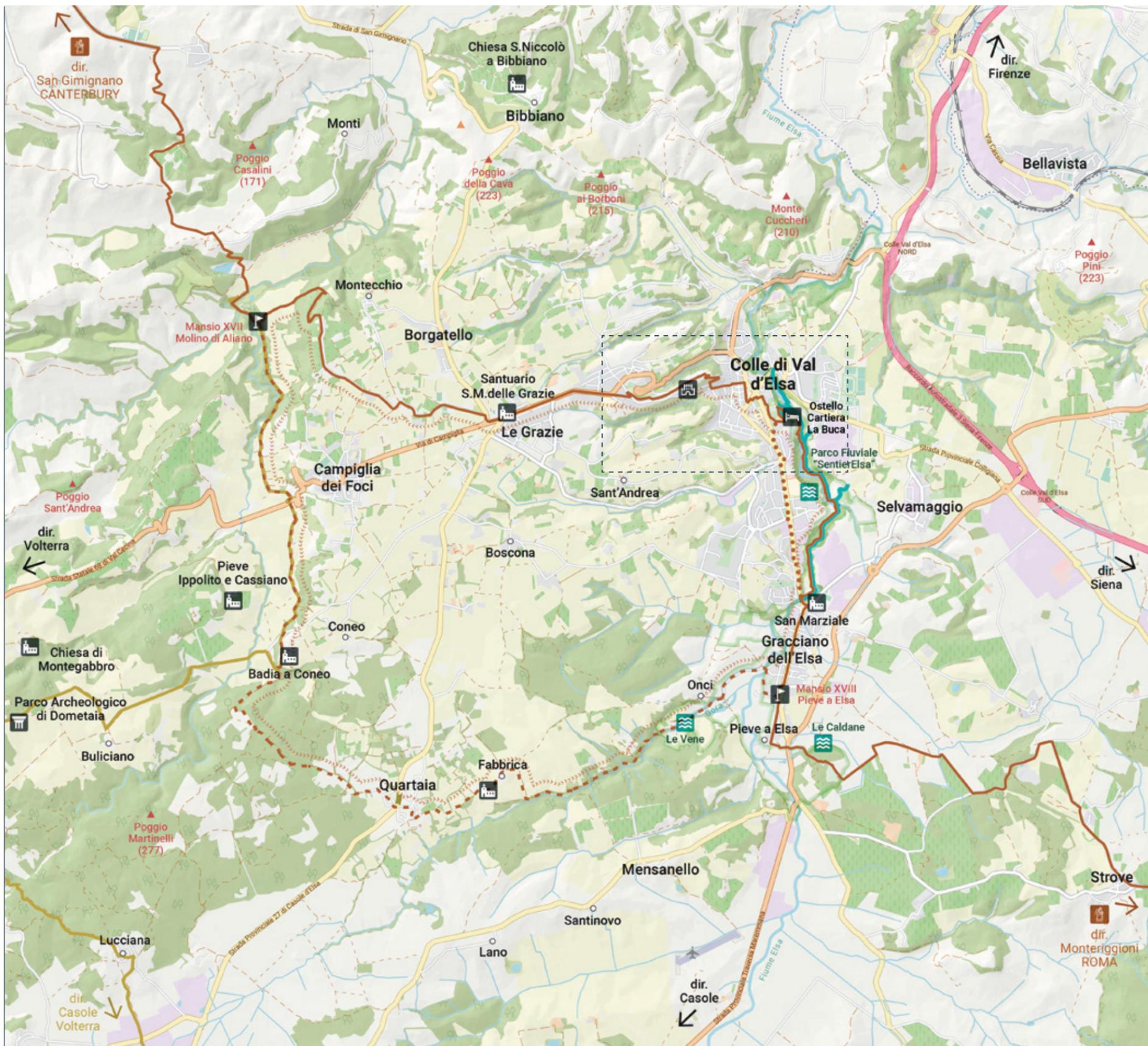
Percorso
"Anello Francigena
Colligiana"

95 %

Cristallo di Colle sulla
produzione italiana

Situata in una valle sede di numerosi insediamenti etruschi, Colle di Val d'Elsa si è sviluppata in epoca medievale dove il fiume Elsa incontra uno dei tratti più belli della Via Francigena ed è stata teatro delle lotte fra Guelfi e Ghibellini: la "Battaglia di Colle" del 1269 è ricordata da Dante nel canto XIII del Purgatorio. Intorno al castello medievale, la Terra di Arnolfo di Cambio si è trasformata nei secoli in un importante centro economico e culturale, che ha prodotto una ricchezza artistica e architettonica tutt'oggi conservata. Grazie alla

forza motrice delle canalizzazioni del fiume, dette "Gore", a partire dal Medioevo sono sorti mulini, cartiere, ferriere, vetrerie, e nel Novecento le cristallerie, che hanno reso la città famosa nel mondo; conosciuta come la "Città del Cristallo", Colle detiene la quasi totalità della produzione italiana, grazie ai suoi abili maestri che plasmano questo prezioso materiale in forme di rara bellezza. Tale dinamismo ha portato la città verso il contemporaneo, con opere di importanti architetti e artisti come Jean Nouvel, Daniel Buren, Giovanni Michelucci, Sol LeWitt e molti altri.



Lungo la Via Francigena



Colle si trova sulla Tappa 32 della Via Francigena, il cammino percorso dall'Arcivescovo Sigerico nel X secolo, divenuto importante itinerario di pellegrinaggio e rotta di scambi commerciali. Sul suo diario di viaggio sono annotate due soste, "mansiones", in territorio colligiano, *San Martino in Fosse* (Molino di Aiano) e *Aelse* (Pieve a Elsa). Il percorso principale attraversa il centro storico, consentendo di ammirare tutte le principali attrazioni della città e il parco fluviale SentierElsa, proseguendo fino a Le Caldane, sorgenti termali frequentate già in età etrusco-romana. Il percorso alternativo, particolarmente adatto alle bici, offre un'esperienza di tipo naturalistico nel dolce paesaggio valdelsano, passando per l'Abbazia di Conèo. I due percorsi insieme formano l'"Anello della Francigena Colligiana", escursione di una giornata con partenza ed arrivo a Colle (22 Km).



Parco Archeologico Dometaia

Con le sue 56 tombe (alcune ipogee, altre a fossa o a catino), il Parco ospita una importante necropoli etrusca, situata su una antica rotta commerciale tra la Valdelsa e Volterra.



Le Sorgenti

"Le Vene" e "Le Caldane", ricche sorgenti frequentate già in epoca etrusca e romana, ancora oggi rafforzano la portata del fiume trasformandolo da *Elsa Morta* in *Elsa Viva*.



Santa Maria a Conèo

Immersa nel verde, l'Abbazia di Conèo è un monastero vallombrosano degli inizi dell' XI secolo. Costruita in stile romanico pisano e volterrano, fu dal 1714 chiesa battesimale.

Legenda

- Chiese, Pieve e Abbazie
- Parco Fluviale e Sorgenti
- Sito archeologico
- Ospitalità
- Soste di Sigerico
- Centro Storico
- Via Francigena
- Via Francigena Tappa 32
- Via Francigena Percorso alternativo
- Deviazione Via Francigena in caso di piena del fiume
- Anello Francigena Colligiana
- Parco Fluviale "SentierElsa"
- Via degli Etruschi



COLLE BASSA

Piazza Arnolfo, il cuore della Città

cuore sociale e commerciale della città bassa, tradizionale sede del mercato settimanale, la Piazza Arnolfo è stata riprogettata nel 2009 da un gruppo di artisti internazionali coordinati da Jean Nouvel, diventando un'importante opera d'arte pubblica, con numerosi riferimenti al territorio: dal disegno della pavimentazione di Daniel Buren alla "persiana di cristallo" che si accende alla sera sul palazzo dell'orologio, fino alla valorizzazione dell'elemento acqua, tramite la fontana e la "gora". A due passi si trova il Museo del Cristallo, costruito nel sito dell'antica vetreria Boschi, il cui percorso espositivo esperienziale svela la storia e i segreti dell'arte del cristallo, per poi proseguire all'interno delle fabbriche, visitabili su richiesta, per assistere alle lavorazioni.



COLLE ALTA

Il Borgo e il Castello

Colle Alta, composta dal "Borgo" e dal "Castello", si sviluppa su un ripido crinale incastonato in una valle verde. Meta di viaggiatori e pellegrini fin dal Medioevo, mantiene ancora oggi il suo carattere autentico, con bastioni, mura, torri, chiese e palazzi nobiliari ad aprire scorci panoramici sulla campagna circostante. Tra le attrazioni la Porta Nova, il Palazzo Campana, il Palazzo Pretorio, il Duomo con la celebre reliquia del Sacro Chiodo (uno dei chiodi della crocifissione), il Palazzo dei Priori, il Teatro dei Varii, tra i teatri all'italiana più piccoli al mondo, la chiesa di S. Maria in Canonica, la Casatorre di Arnolfo di Cambio e la terrazza panoramica del Baluardo, dove un ascensore in cristallo ideato da Jean Nouvel porta a Colle Bassa.



NATURA

Parco Fluviale Alta Valdelsa

Il "SentierElsa", famoso per il colore azzurro intenso delle acque e per la spettacolare collocazione all'interno di un canyon, si inoltra per circa 4 km in mezzo a una vegetazione rigogliosa, con scorci incantevoli, cascate e passaggi su ponti di legno. Direttamente accessibile dal centro storico, il SentierElsa è parte del tracciato della Via Francigena e consente una completa immersione nella natura a due passi dalla città. In estate vi si organizzano visite guidate, uscite in canoa e rafting. Camminando, oltre ad ammirare la flora e la fauna, si comprende il legame storico della città con il fiume: le antiche opere di ingegneria idraulica, la "steccaia", il "callone reale", le "gore", hanno infatti determinato la fortuna di Colle.

MUSEI

Dagli Etruschi all'arte contemporanea

Le storie più antiche del territorio animano il Museo Archeologico di Palazzo Pretorio e il Parco Archeologico di Dometaia, mentre nella Casatorre di Arnolfo si respira l'atmosfera del Medioevo e l'arte di grandi maestri, con vista panoramica. Al Museo San Pietro, ex monastero, importanti opere di arte sacra e moderna raccontano la produzione artistica in Valdelsa dal VI al XX secolo, dal famoso "Tesoro di Galognano" fino alle opere della Collezione di Romani Bilenchi. L'imperdibile Museo del Cristallo, unico nel suo genere, racconta il magico mondo di questa eccellenza colligiana, mentre l'innovativo museo all'aria aperta UMoCA "Under Museum of Contemporary Art" espone opere di arte contemporanea sotto gli archi del Ponte di San Francesco.



ARCHITETTURA

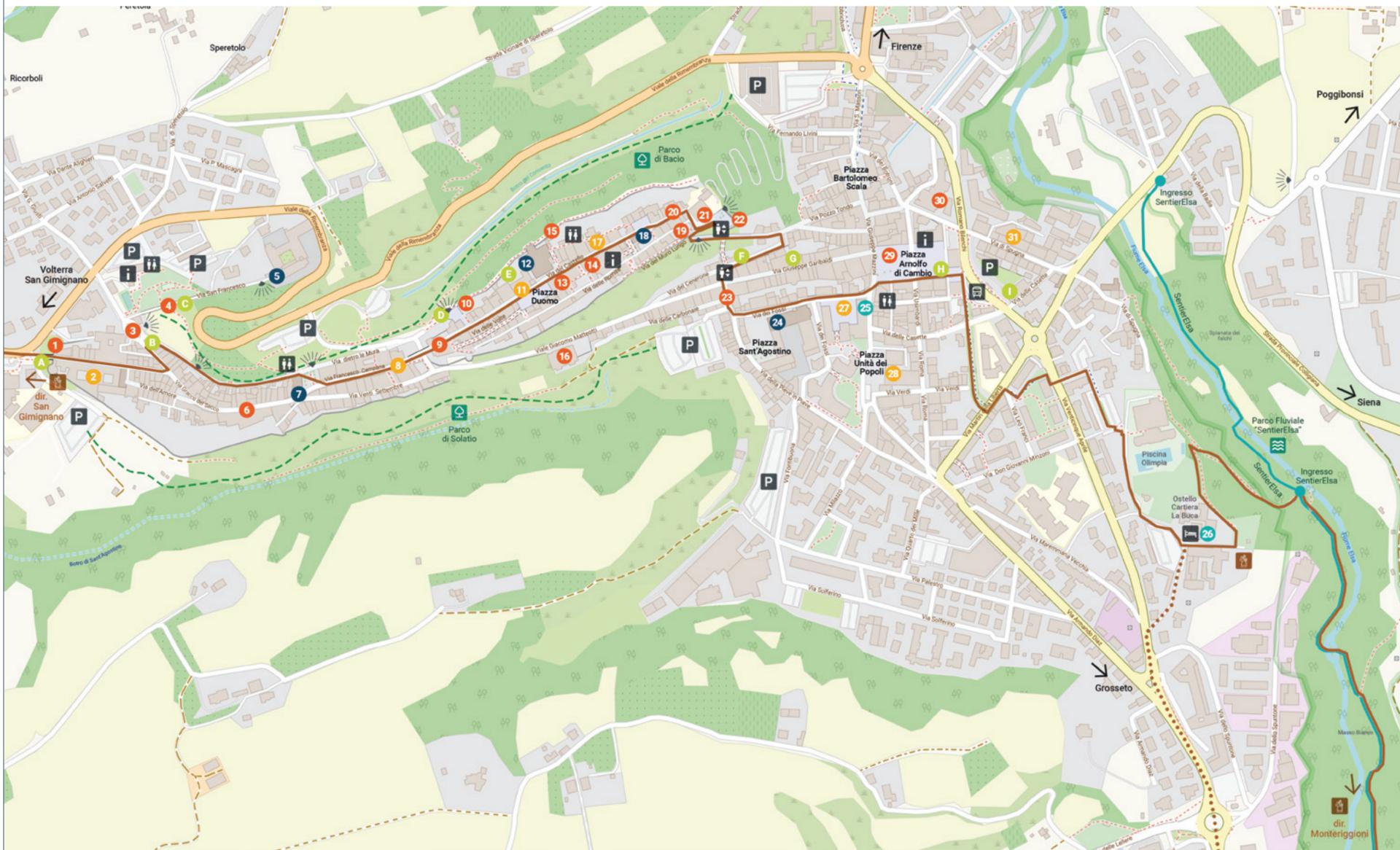
Compresenza di antico e moderno

La città di Arnolfo di Cambio ha prodotto grandi opere in ogni epoca. Nel XV secolo Giuliano da Sangallo realizza l'imponente Porta Nova, poi Giuliano di Baccio d'Agnolo costruisce il Palazzo della Campana, edificio simbolo della città. La Banca di Giovanni Michelucci, maestro dell'architettura del '900, incarna una visione di città aperta: i suoi volumi, sospesi ad un'iconica struttura in rosso acceso, fluttuano su una piazza coperta, mentre il contrasto tra pietra e acciaio simboleggia la doppia anima, storica e industriale, di Colle. La scultura "Concrete Blocks" di Sol LeWitt nel giardino del Museo Archeologico cita lo skyline delle torri perdute di Colle Alta, mentre la "Red Girl" di Kiki Smith fa sogni in forma di lampadine di cristallo.

IL CRISTALLO

Le Cristallerie, i Maestri, il Museo

La lavorazione del vetro, già presente in epoca medievale, nel 1820 inizia uno sviluppo che, con l'arrivo della formula del cristallo nel 1961, rende Colle famosa nel mondo come la "Città del Cristallo", arrivando a detenere il 95% della produzione italiana e il 14% di quella mondiale. Si può assistere a questa affascinante lavorazione, sia artistica che industriale, presso cristallerie e molerie, visitabili su richiesta: ideale prosecuzione del percorso del Museo del Cristallo, che ne racconta la magia e la storia dalle origini ai grandi Maestri, fino alle opere di importanti designer come Sottsass, Enzo Mari, Joe Colombo e Cini Boeri. Nel Castello si trova "il fornino", dove si tengono dimostrazioni della lavorazione a caldo.



Legenda

PUNTI DI INTERESSE STORICO-ARTISTICI

- 1) PORTA NOVA
- 3) IL TORRIONE - ANTICA PORTA VECCHIA
- 4) PONTE DI SAN FRANCESCO
- 6) PALAZZO USIMBARDI
- 9) PONTE E PALAZZO DEL CAMPANA
- 10) BASTIONE DI SAPIA
- 13) PALAZZO VESCOVILE
- 14) PALAZZO DEI PRIORI
- 15) FORNINO PER LA LAVORAZIONE DEL CRISTALLO
- 16) PALAZZONE
- 19) CASA TORRE DI ARNOLFO DI CAMBIO
- 20) TORRE DEI PASCI
- 21) PALAZZO MASSON
- 22) BALUARDO
- 23) PORTA GUELFA
- 29) PIAZZA ARNOLFO
- 30) SEDE DEL MONTE DEI PASCHI DI GIOVANNI MICHELUCCI

EDIFICI PUBBLICI E MUSEI

- 2) MUSEO SAN PIETRO, CIVICO E DIOCESANO D'ARTE SACRA
- 8) PALAZZO RENIERI - MUNICIPIO
- 11) MUSEO ARCHEOLOGICO - PALAZZO PRETORIO
- 17) TEATRO DEI VARI
- 27) MUSEO DEL CRISTALLO
- 28) TEATRO DEL POPOLO
- 31) BIBLIOTECA COMUNALE MARCELLO BRACCAGNI

EDIFICI RELIGIOSI

- 5) CHIESA E CONVENTO DI SAN FRANCESCO
- 7) CHIESA DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
- 12) CONCATTEDRALE DEI SANTI ALBERTO E MARZIALE
- 18) CHIESA DI SANTA MARIA IN CANONICA
- 24) CHIESA DI SANT'AGOSTINO

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

- 25) CARTIERA 'LO SPEDALE'
- 26) CARTIERA 'LA BUCA' - OSTELLO DEL PELLEGRINO

OPERE DEL CONTEMPORANEO

- A) Tadashi Kawamata - porta in legno, Porta Nova
- B) Marisa Merz - porta in rame, cisterna di Porta Nova
- C) Cai Guo-Qiang - U.M.o.C.A., Ponte di San Francesco
- D) Ilya Kabakov - La voce che si indebolisce, Bastione di Sapia
- E) Sol LeWitt - Concrete Blocks, Giardino Museo Archeologico
- F) Kiki Smith - Red Girl, impianto di risalita
- G) Alberto Garutti - Facciata della Premiata Società Corale V. Bellini
- H) Jean Nouvel e Daniel Buren - pavimentazione e fontana, Piazza Arnolfo
- I) Jean Nouvel - Edificio Ex Scalo Merci, Via Bilenchi

Info utili

i Informazioni Turistiche

P Parcheggi

ii Toilette

ii Ascensore

ii Ostello

ii Parchi

ii Punto Panoramico

ii Parco Fluviale "SentierElsa"

ii Via Francigena - Tappa 32

ii Deviazione Via Francigena in caso di piena del fiume

Numeri utili

Informazioni Turistiche

Pro Loco + 39 0577 920389
Ufficio Turismo del Comune
+39 0577 912257

Autobus

Info - Piazza Arnolfo di Cambio 8,
53034 Colle di Val d'Elsa
Telefono - 800 142 424
Stazione Via Bilenchi

Pronto Intervento

+ 39 112

Pronto Soccorso

+ 39 118

Vigili Urbani

+ 39 0577 920831

Credits

Un progetto del Comune di Colle di Val d'Elsa. Design a cura di Ciclica Srl. in collaborazione con Terre di Siena Lab. Dati cartografici su fonte Geoscopio Regione Toscana e Openstreetmap. Immagini di Tiziano Pieroni, Mario Llorca, Sofia Taiti, OKS Architetti e autori vari.