



Teatro del Popolo

COLLE DI VAL D'ELSA



politeama

Teatro Politeama

POGGIBONSI



Teatro Boccaccio

CERTALDO

STAGIONE TEATRALE

22 / 23

#valdelsateatri



Comune di
Colle di Val d'Elsa



Comune di
Poggibonsi



Comune di
Certaldo

CARE CITTADINE, CARI CITTADINI,

la stagione teatrale 2022-2023 è pronta e come consueto a noi, sindaci dei tre comuni coinvolti, l'onore di salutare questo nuovo inizio e di 'alzare' simbolicamente il sipario. Il cartellone di eventi tornerà ad animare dai prossimi giorni il teatro Politeama di Poggibonsi, il Multisala Boccaccio di Certaldo e il teatro del Popolo di Colle di Val d'Elsa. Tre teatri e una programmazione unica fatta di linguaggi diversi.

Sul palcoscenico della Valdelsa si alterneranno commedia e dramma, musica e voce, teatro più tradizionale, teatro contemporaneo e tanto altro. Una proposta di qualità pensata per pubblici diversi, per gusti diversi e capace di attrarre una vasta platea di persone, ancor più estesa di quella già grande della nostra comunità valdelsana. Una comunità, la nostra, che sempre ha risposto con grande affetto, partecipando e contribuendo a costruire occasioni di cultura. Lo abbiamo visto in questi ultimi anni difficili in cui è stato necessario non solo fermarsi ma anche definire nuove soluzioni per fare cultura e gestire nuove complessità. Grazie a coloro che hanno lavorato in tal senso e a coloro che hanno voluto partecipare; un 'volerci essere' che abbiamo visto anche l'anno passato quando la stagione teatrale ha potuto realizzarsi, se pur con disposizioni da rispettare, nella modalità congiunta che siamo abituati a conoscere.

Nella nuova stagione teatrale sono oltre venti gli appuntamenti di prosa in abbonamento, a cui si vanno ad aggiungere spettacoli in fuori abbonamento, anteprime, concerti, teatro ragazzi e tanto altro.

A Poggibonsi gli spettacoli in abbonamento sono preceduti dall'anteprima di stagione di uno dei maestri riconosciuti del teatro italiano, Marco Baliani, che porterà in scena "Kolhaas", che nei suoi 30 anni di vita conta più di 1100 repliche all'attivo. Attori di generazioni diverse saranno i protagonisti della stagione del Politeama, da Umberto Orsini, decano del teatro italiano, a Lino Musella, riconosciuto nuovo grande talento, con uno spettacolo tratto dai carteggi di Edoardo De Filippo, a Sergio Castellitto con un intenso monologo civile. Una rassegna che tocca più registri e temi, dai più

profondi a quelli della commedia fatta con maestria e intelligenza. Insieme alla prosa torna la musica classica dell'Orchestra della Toscana con quattro concerti, tra cui l'immancabile Concerto di Natale e ospiti di rilievo internazionale, e la storica rassegna Teatro a Merenda giunta alla 27ª edizione.

A Colle di Val d'Elsa gli spettacoli in abbonamento sono cinque e offriranno momenti di divertimento, ma anche spunti di riflessione: testi classici come "Il mercante di Venezia" di William Shakespeare con una compagnia d'attori guidata da Franco Branciaroli nel ruolo di Shylock: figura dalle diverse sfaccettature, misteriosa, crudele nella sua sete di vendetta, ma che spiazzava gli spettatori suscitando anche la loro compassione. E lavori teatrali come "Il Figlio" di Florian Zeller che ci conduce sapientemente per mano sul terreno delle incomprensioni generazionali all'interno del nucleo familiare con Cesare Bocci, Galatea Ranzi, Giulio Pranno e Marta Gastini. Non mancano le commedie divertenti come "Amori E Sapori Nelle Cucine Del Gattopardo" con Tosca D'Aquino e Giampiero Ingrassia e testi inediti della drammaturgia ed esilaranti quali "Il Sequestro" di Fran Nortes con Roberto Ciufoli, Nino Formicola e Sarah Biacchi. Maria Amelia Monti e Marina Massironi, con "Il marito invisibile" di Edoardo Erba, ci conducono in una commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Torna, infine, la rassegna Teatro a Merenda con fantastici spettacoli per famiglie.

A Certaldo la cifra comune che lega i quattro spettacoli è l'ironia e l'auto ironia. Ironia che si traduce in momenti intimi e poetici come nei "Separabili" con Alessandro Benvenuti e Chiara Caselli e nel monologo "Smarrimento" con Lucia Mascino, spettacolo con la regia e testo di Lucia Calamaro, una delle più importanti registe italiane, o negli spettacoli più marcatamente ed intelligentemente comici come in "Scoop - Donna sapiens" di Giobbe Covatta o "Diario di un impermeabile" di Paolo Migone.

Una proposta bella e articolata che nasce grazie ad un percorso fatto da tre amministrazioni che hanno scelto, anni fa, di abbattere i confini comunali e di iniziare a

ragionare e a condividere risorse, competenze e un progetto culturale forte che continuiamo a sostenere. Un progetto dove gli spazi pubblici, recuperati e rigenerati, sono vissuti dalla comunità come spazi di cultura, di incontro e di crescita.

Negli ultimi due anni abbiamo dovuto fare i conti con necessità diametralmente opposte ma non ci siamo fermati e oggi, in una fase ancora diversa e con tutta la prudenza e la responsabilità a cui siamo tenuti, ci apprestiamo a tornare a teatro e a vivere l'emozione del teatro. Con la sua magia, con le luci che spengono e il silenzio che precede l'apertura del sipario. Anche con la sua necessaria partecipazione 'fisica' e anche questo è bello e vale la pena di essere sottolineato, in un mondo come quello odierno dove tanta parte della nostra vita passa da canali virtuali che rappresentano (lo abbiamo visto) una grande opportunità per certi aspetti ma che non possono sostituirsi alla partecipazione fisica.

Dal vivo tutto è diverso. Le relazioni sono diverse, la partecipazione è diversa e anche l'emozione è diversa. Il teatro è questo e di questo si nutre per restituirci un'esperienza che ogni volta è unica e irripetibile.

È il momento il ringraziare. Grazie agli sponsor che ci hanno sostenuto e ci sostengono. Grazie a coloro che con pazienza, passione e competenza costruiscono la stagione teatrale e quindi agli uffici, ai direttori artistici e ai tre 'bracci operativi' ovvero Fondazione Elsa per Poggibonsi, Azienda Speciale Multiservizi per Colle e Società Grandeschermo per Certaldo.

Grazie ai nostri abbonati e a tutti coloro che sono venuti e verranno a teatro.

*Giacomo Cucini,
Sindaco di Certaldo*

*Alessandro Donati,
Sindaco di Colle di Val d'Elsa*

*David Bussagli,
Sindaco di Poggibonsi*

STAGIONE TEATRALE 2022-2023



Teatro del Popolo
COLLE DI VAL D'ELSA



Teatro Politeama
POGGIBONSI



Teatro Boccaccio
CERTALDO



Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Centro Teatrale Bresciano
Teatro de Gli Incamminati

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare

traduzione Masolino D'Amico

con **FRANCO BRANCIAROLI**

e con **Piergiorgio Fasolo, Francesco Migliaccio**
regia e adattamento di **PAOLO VALERIO**

TEATRO DEL POPOLO

TURNO
POPOLO - ORO

LUNEDÌ
9 GENNAIO


TEATRO DEL POPOLO

UN MONDO MUTEVOLE E VIBRANTE
DI PERSONAGGI CHE INCARNANO
INQUIETUDINI, CHIAROSCURI E
COMPLESSITÀ DI MODERNITÀ ASSOLUTA



Ph: Simone di Luca

Con i suoi potenti temi universali "Il mercante di Venezia" di William Shakespeare rappresentato per la prima volta a Londra nel 1598 - pone al pubblico contemporaneo questioni di assoluta necessità: scontri etici, rapporti sociali e interreligiosi mai pacificati, l'amore, l'odio, il valore dell'amicizia e della lealtà, l'avidità e il ruolo del denaro. È un testo fondamentale che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia assieme al Centro Teatrale Bresciano e al Teatro

de Gli Incamminati producono in un nuovo, raffinato allestimento firmato da Paolo Valerio: lo interpreta una notevole compagnia d'attori capeggiata da Franco Branciaroli, che offrirà una prova magistrale nel ruolo di Shylock, figura sfaccettata, misteriosa, crudele nella sua sete di vendetta, ma che spiazza gli spettatori suscitando anche la loro compassione. A lui, ebreo, usuraio, si rivolge Antonio, ricco mercante veneziano, che pur

avendo impegnato i suoi beni in traffici rischiosi non esita a farsi garante per l'amico Bassanio che ha bisogno di tremila ducati per armare una nave e raggiungere Belmonte, dove spera di cambiare il proprio destino. Shylock che ha livore verso i gentili e sete di vendetta per il disprezzo che gli mostrano, impone una spietata obbligazione. Se la somma non sarà restituita, egli pretenderà una libbra della carne di Antonio, tagliata vicino al cuore.

Gli Ipocriti

IL MARITO INVISIBILE

di **EDOARDO ERBA**
con **MARIA AMELIA MONTI, MARINA MASSIRONI**
regia di **Edoardo Erba**

TEATRO DEL POPOLO

TURNO
POPOLO - ORO

VENERDÌ
27 GENNAIO


TEATRO DEL POPOLO



Una videochat fra due amiche cinquantenni, *Fiamma* (Maria Amelia Monti) e *Lorella* (Marina Massironi), che non si vedono da tempo. I saluti di rito, qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa: mi sono sposata! La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha ... non proprio un difetto, una particolarità: è invisibile. Fiamma teme che l'isolamento abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica. Si propone di aiutarla, ma non ha fatto i conti con la fatale, scon-

certante, attrazione di noi tutti per l'invisibilità. *Il Marito Invisibile* di Edoardo Erba è la prima commedia in videocall. Una messinscena innovativa con le attrici che recitano, sul palco, senza mai guardarsi avvolte da uno sfondo completamente blu; in alto, invece, appaiono in due grandi schermi mentre sono nelle loro case come a dire che la realtà virtuale supera la realtà ordinaria. Un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione con le due protagoniste che ci accompagnano, con la loro personalissima comicità, in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale.

Nella regia del *Marito Invisibile* Edoardo Erba ha voluto creare una realtà virtuale più ricca e articolata della realtà che vediamo sul palco. Lo spettatore si troverà in una situazione nuova. Può guardare le attrici sui grandi schermi, godendosi il loro primo piano o, viceversa, guardarle dal vivo sul palco o, ancora, guardarle un po' da una parte, un po' dall'altra, "montando" le immagini come meglio crede. Un atto unico dal ritmo incalzante, che cattura lo spettatore dalla prima battuta, senza lasciargli mai la possibilità di distrarsi.

TEATRO DEL POPOLO

TURNO
POPOLO - ORO

MERCOLEDÌ
22 FEBBRAIO


TEATRO DEL POPOLO

La Contrada Teatro Stabile di Trieste e Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO

di **Moberto Cavosi**

con **TOSCA D'AQUINO, GIAMPIERO INGRASSIA**

e con **Giancarlo Ratti**

regia **Marco Rampoldi**



SUCCULENTI LITIGI, RICATTI, IRONIA,
SARCASMO E UMORISMO

Cosa accade nelle cucine di Palazzo Ponteleone mentre nei lussuosi saloni soprastanti si consuma il famoso ballo narrato ne *"Il Gattopardo"*?

È presto detto: volano le portate, si az-zuffano i cuochi, si tirano padelle ma soprattutto si svelano amori impensabili, crudeli e meravigliosi conditi da tutti quei santi e profani profumi tipici della cucina siciliana.

Teresa, la cuoca, in gioventù è stata la prostituta prediletta nientemeno che di Don Fabrizio Salina, il Gattopardo. Il loro fu un amore tanto intenso quanto

impossibile che incendiò un'intera estate. Ma è da allora, da vent'anni, che non si vedono e lei lo aspetta, sperando che la degni almeno di un saluto, mentre la sua anima custodisce un inconfessabile segreto.

Un segreto che Monsù Gaston, il cuoco mandato in aiuto dei Ponteleone dallo stesso Don Fabrizio, non tarderà a scoprire: Carlo, il figlio ventenne di Teresa, è figlio del Principe di Salina, che di lui non sa assolutamente nulla.

"Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo" si dipana tra succulenti litigi,

ricatti, ironia, sarcasmo e umorismo attraverso lo scontro di Teresa e Monsù Gaston. Uno invidiosodell'altra, non si accontentano di gareggiare nel preparare i piatti migliori, ma vogliono avere anche l'esclusiva delle attenzioni di Don Fabrizio.

Un testo nel quale pietanze e sentimenti si mischiano ad arte in quel caleidoscopico mondo fatto di languore ed erotismo, di passione e causticità tipico del "profondo" sud.

TEATRO DEL POPOLO

TURNO
POPOLO - ORO

LUNEDÌ
6 MARZO


TEATRO DEL POPOLO

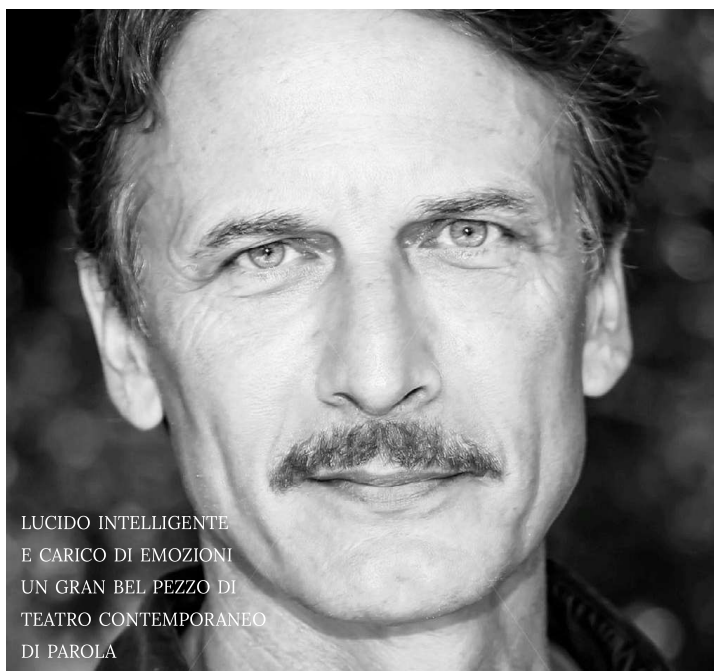
Il Parioli Teatro - Teatro della Pergola

IL FIGLIO

di **Florian Zeller**

con **CESARE BOCCI, GALATEA RANZI, GIULIO PRANNO,
MARTA GASTINI**

traduzione e regia di **Piero Maccarinelli**



LUCIDO INTELLIGENTE
E CARICO DI EMOZIONI
UN GRAN BEL PEZZO DI
TEATRO CONTEMPORANEO
DI PAROLA



Nicola frequenta l'ultima classe del liceo e vive a casa della madre Anna. Suo padre Piero ha appena avuto un altro figlio con la sua nuova compagna Sofia. Anna informa il padre che Nicola da tre mesi non ha più frequentato il liceo e secondo lei ha una depressione adolescenziale. Piero ne parla direttamente con Nicola che esprime il desiderio di andare a vivere da lui e Sofia. Piero a quel punto decide di cambiare la scuola a Nicola e si dà da fare, per quanto può, per ridare a Nicola il gusto di vivere.

La trama è semplice ma non il tessuto di emozioni, la voglia di svelare quel che spesso, troppo spesso si nasconde... Sono le prime scene di un testo capace di conquistare grazie non solo alla bellezza del linguaggio ma alla capacità di introspezione, ai rimandi fra un personaggio e l'altro, al manifestarsi delle loro debolezze delle loro incapacità di capire se stessi e gli altri. La vita, in tutte le sue sfaccettature, per piantare uno specchio nel cuore a tutti i genitori di un figlio adolescente.

Meglio non svelare il grande colpo di scena del finale che spero emozioni gli spettatori.

Piero Maccarinelli, regista di questa pièce teatrale, definisce questo testo di Florian Zeller mediante il quale lo spettatore viene condotto sapientemente per mano sul terreno delle incomprensioni generazionali all'interno del nucleo familiare, *"lucido intelligente e carico di emozioni un gran bel pezzo di teatro contemporaneo di parola"*

TEATRO DEL POPOLO

TURNO
POPOLO - ORO

MARTEDÌ
14 MARZO


TEATRO DEL POPOLO

PipaMar e La Bilancia Produzioni

IL SEQUESTRO

di **Fran Nortes**

con **NINO FORMICOLA, ROBERTO CIUFOLI**

SARAH BIACCHI

regia **Rosario Lisma**

Il mercato rionale non può chiudere!
Per sventare la speculazione edilizia che metterebbe sulla strada decine di famiglie, fra cui la sua, il buon Paolo pensa bene di sequestrare il giovane Angelo, figlio del ministro che si accinge a firmare il decreto. Ma non ha fatto i conti con l'intraprendenza della vulcanica sorella Monica. E ancor meno con la ingenua sventatezza del cognato Mauro, che garantisce un'inarrestabile serie di esilaranti equivoci e fraintendimenti. E se la ministra è sicuramente una cinica farabutta, c'è chi è anche peggio di lei. Lo scopriranno presto i volenterosi, ma sgangherati protagonisti - interpretati da un irresistibile quintetto di attori - di questa perfetta macchina teatrale. Questa commedia - inedita in Italia - con il suo meccanismo comico coinvolge il pubblico, sempre con ironia e mai con volgarità, nei sempre attuali e altrimenti dolorosi temi del potere, della burocrazia, della corruzione e del lavoro.

Note di regia

Quando mi sono imbattuto nel *Sequestro* ho subito capito di trovarmi di fronte a un meccanismo comico preciso come un orologio. Ma ancora di più, tra i miei scoppi di riso, mi ha stupito il fatto che i temi che tratta sono tutt'altro che divertenti. Sono il dolore e la frustrazione che troppo spesso subisce la working class della nostra società capitalista, sazia e distratta. Un vaudeville in una denuncia. La farsa esilarante in un racconto di lotta. Georges Feydeau in Ken Loach. È sempre eccitante per chi fa teatro raccogliere la sfida di camminare sul filo temerario degli opposti, far coincidere l'alto e il basso, la luce col buio, il divertimento con l'indignazione. Credo fortemente che la risata sia da sempre - dall'origine del teatro, quindi dell'umanità - la forza più dirompente, per spostare la mente di chi guarda.



FAR RIDERE RACCONTANDO UN DRAMMA...
DENUNCIARE UN'EMERGENZA IN UNA
COMMEDIA COMICA

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI

Abbonamento Popolo



9 gennaio
IL MERCANTE DI VENEZIA

27 gennaio
IL MARITO INVISIBILE

22 febbraio
AMORI E SAPORI NELLE CUCINE
DEL GATTOPARDO

6 marzo
IL FIGLIO

14 marzo
IL SEQUESTRO

Stagione Concertistica



22 dicembre - Concerto di Natale
DANIELE RUSTIONI direttore
FRANCESCA DEGO violino

20 febbraio - Concerto di Carnevale
DIEGO CERETTA direttore
GIUSEPPE GIBBONI violino

27 marzo
ANDREW LITTON direttore
ALESSANDRO TAVERNA pianoforte

5 aprile - Concerto di Pasqua
ALEVTINA IOFFE direttore
ANNA TIFU violino

Abbonamento Politeama



24 novembre
LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV

13 dicembre
TAVOLA TAVOLA, CHIDO CHIDO

11 gennaio
UNA RAGAZZA COME IO

16 gennaio
ZORRO

14 febbraio
QUASI AMICI

28 febbraio
PIGIAMA PER SEI

22 marzo
BALASSO FA RUZANTE

Abbonamento Boccaccio



6 dicembre
SCOOP

24 gennaio
I SEPARABILI

8 febbraio
DIARIO DI UN
IMPERMEABILE

8 marzo
SMARRIMENTO

Abbonamento Oro



24 novembre - Teatro Politeama
LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV

13 dicembre - Teatro Politeama
TAVOLA TAVOLA, CHIDO CHIDO

9 gennaio - Teatro del Popolo
IL MERCANTE DI VENEZIA

11 gennaio - Teatro Politeama
UNA RAGAZZA COME IO

16 gennaio - Teatro Politeama
ZORRO

27 gennaio - Teatro del Popolo
IL MARITO INVISIBILE

14 febbraio - Teatro Politeama
QUASI AMICI

22 febbraio - Teatro del Popolo
AMORI E SAPORI NELLE CUCINE
DEL GATTOPARDO

28 febbraio - Teatro Politeama
PIGIAMA PER SEI

6 marzo - Teatro del Popolo
IL FIGLIO

14 marzo - Teatro del Popolo
IL SEQUESTRO

22 marzo - Teatro Politeama
BALASSO FA RUZANTE

ABBONAMENTI

La stagione teatrale 2022- 2023 torna nella sua forma tradizionale ad offrire abbonamenti nei tre teatri del circuito valdelsano: il Teatro Boccaccio di Certaldo, il Teatro del Popolo di Colle di val d'Elsa e il Teatro Politeama di Poggibonsi.

Sono previsti un unico turno al Boccaccio, al Politeama e al Popolo, la formula "ORO" che comprende il turno unico del Teatro Politeama ed il Turno Unico del Teatro del Popolo, la formula "Di Teatro in Teatro" e l'abbonamento alla stagione concertistica del Politeama. È inoltre possibile sottoscrivere carnet di 5 o 7 biglietti per spettacoli a "turno libero", scegliendo nel cartellone dei tre teatri gli spettacoli più graditi.

Per i carnet di 5 e 7 biglietti a "turno libero" sarà obbligatorio scegliere almeno uno spettacolo in ognuna delle tre strutture teatrali.

RICONFERME

da sabato 15 ottobre a mercoledì 19 ottobre

Teatro Politeama - **17:30 - 19:30** ed in orario cassa spettacoli cinema

Teatro del Popolo - **17:00 - 20:00**

Teatro Boccaccio - **17:00 - 19:00** ed in orario cassa spettacoli cinema

VARIATIONI TURNO-POSTO ed

ESTENSIONE ABBONAMENTI al turno ORO

giovedì 20 e venerdì 21 ottobre

Teatro Politeama - **17:30 - 19:30** ed in orario cassa spettacoli cinema

Teatro del Popolo - **17:00 - 20:00**

Teatro Boccaccio - **17:00 - 19:00** ed in orario cassa spettacoli cinema

NUOVI ABBONAMENTI

da sabato 22 ottobre a venerdì 28 ottobre

Teatro Politeama **sab. 22 ottobre: 10:30 - 13:00; 16:00 - 18:00**

dom. 23 ottobre in orario cassa spettacoli cinema

dal 24 al 28 ottobre: 18:00 - 19:00 ed in orario cassa spettacoli cinema

Teatro del Popolo **sab. 22 ottobre: 10:30 - 13:00; 17:00 - 20:00**

dom. 23 ottobre: 17:00 - 20:00

dal 24 al 28 ottobre: 17:00 - 20:00

Teatro Boccaccio - **sab. 22 ottobre: 16:00 - 18:00**

dom. 23 ottobre in orario cassa spettacoli cinema

dal 24 al 28 ottobre: 18:00 - 19:00 ed in orario cassa spettacoli cinema

ABBONAMENTI "TURNO LIBERO"

LIBERO X 5 e LIBERO X 7

LIBERO X 5 e LIBERO X 7 GIOVANI (under 35)

da sabato 29 ottobre a domenica 6 novembre

Sabato 29 ottobre:

Teatro Politeama - **10:30 - 13:00; 16:00 - 18:00** ed in orario di cassa spettacoli cinema

Teatro del Popolo - **10:30 - 13:00 ; 17:00 - 20:00**

Teatro Boccaccio - **10:30 - 13:00; 16:00 - 18:00** ed in orario cassa spettacoli cinema

da domenica 30 ottobre (*)

Teatro Politeama - **martedì 1 novembre in orario spettacoli cinema, mercoledì 2 novembre 17:30- 19:30** e negli altri giorni in in orario di cassa spettacoli cinema

Teatro del Popolo - **17:00 - 20:00**

Teatro Boccaccio - in orario cassa spettacoli cinema

(*) sarà inoltre possibile sottoscrivere gli abbonamenti a "turno libero" per tutta la stagione negli orari di apertura della biglietteria teatro.

N.B. DURANTE GLI ORARI DI CASSA SPETTACOLI CINEMA SARÀ DATA LA PRECEDENZA A CHI ACQUISTA BIGLIETTI PER LE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE.

RIEPILOGO FORMULE DI ABBONAMENTO

POPOLO 5 SPETTACOLI

POLITEAMA 7 SPETTACOLI

BOCCACCIO 4 SPETTACOLI

ORO 12 SPETTACOLI (Popolo + Politeama)

LIBERO X 5 (5 spettacoli a turno libero)

LIBERO X 5 GIOVANI (5 spettacoli a turno libero con riduzione per under 35 in II e III settore)

LIBERO X 7 (7 spettacoli a turno libero)

LIBERO X 7 GIOVANI - under 35 (7 spettacoli a turno libero con riduzione per under 35 in II e III settore)

STAGIONE CONCERTISTICA POLITEAMA 4 SPETTACOLI

BIGLIETTI

ORARI PREVENDITE

La prevendita dei biglietti verrà effettuata, **per tutti gli spettacoli della stagione teatrale e concertistica in abbonamento**, con le seguenti modalità:

Teatro del Popolo

- **da lunedì 7 novembre** ore **17:30- 19:30**
- i giorni di spettacolo dalle ore **16.00**.

Teatro Politeama

- **da lunedì 7 novembre a mercoledì 9 novembre 17:30- 19:30 e in orario cinema anche nei giorni successivi**
- **da martedì 15 novembre:**
- **martedì e mercoledì** ore **17.30 - 19.30**
- in orario cinema
- i giorni degli spettacoli e dei concerti dalle ore **18.00**.

Teatro Boccaccio

- **da lunedì 7 novembre** in orario cassa spettacoli cinema;
- i giorni di spettacolo dalle ore **18.00**.

N.B: i biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento saranno messi in vendita prima secondo quanto indicato sui siti dei Teatri.

RIDUZIONI

Hanno diritto alla riduzione, per le formule di abbonamento a turno fisso e per i biglietti:

- **i soci COOP;**
- **i soci ChiantiMutua;**
- gli under 35 (non compiuti al momento della sottoscrizione) per i posti di secondo e terzo settore;
- gli over 65 (già compiuti al momento della sottoscrizione) per i posti di secondo e terzo settore;
- gli **studenti delle scuole medie e medie superiori** per i quali è stata prevista una particolare formula di riduzione per i posti di terzo settore del Teatro del Popolo e del Teatro Politeama e del Teatro Boccaccio.

Per ottenere la riduzione è necessario presentare un documento comprovante l'appartenenza alle categorie sopraindicate (tessera socio Coop, carta *MutuaSalus*, carta di identità). L'esibizione di tale documento potrà essere richiesta anche all'ingresso di ogni singolo spettacolo.

Di Teatro in Teatro

Gli abbonati alla Stagione teatrale dei Teatri Boccaccio, Popolo e Politeama che decideranno di sottoscrivere un abbonamento alla stagione di uno degli altri teatri, alla stagione concertistica del Politeama, o che decideranno di acquistare uno o più biglietti della stagione congiunta avranno diritto a una riduzione sul secondo abbonamento o sui biglietti acquistati.

Le varie forme di riduzione proposte non sono cumulabili.

BIGLIETTERIE

Teatro del Popolo, Piazza dell'Unità, 2 (0577 921105), Colle di Val d'Elsa;

Teatro Politeama, Piazza Rosselli, 6 (0577 985697), Poggibonsi.

Teatro Boccaccio, Via del Castello 2, (0571 664778), Certaldo.

BIGLIETTERIA ON-LINE

da lunedì 7 novembre i biglietti per assistere a **tutti gli spettacoli della stagione teatrale e concertistica** saranno disponibili anche on-line sul sito internet del Teatro del Popolo www.teatrodelpopolo.it, sul sito internet del Teatro Politeama www.politeama.info e sul sito internet del Teatro Boccaccio www.multisalaboccaccio.it. I biglietti per i fuori abbonamento saranno acquistabili al Politeama prima del 7 novembre sul sito del teatro Politeama.

DIRITTO DI PREVENDITA

Per la vendita di biglietti sarà applicato un diritto di prevendita a carico dello spettatore di € 1,00 per ciascun biglietto per gli spettacoli teatrali e di € 1,00 per gli spettacoli della stagione concertistica.

PAGAMENTI

Il pagamento del prezzo dell'abbonamento potrà essere effettuato in contanti, carta Bancomat, carta di credito.

AVVERTENZE

Per la sottoscrizione di nuovi abbonamenti non saranno rilasciati più di sei abbonamenti a persona.

La Direzione invita gli abbonati impossibilitati ad assistere ad uno o più spettacoli a darne tempestiva comunicazione alla biglietteria. Sarà possibile sottoscrivere l'abbonamento alla stagione concertistica fino all'inizio della stagione stessa.

SCONTI, COLLABORAZIONI E CONVENZIONI

COMITATO RISTO&BAR COLLE



Nei giorni di spettacolo in programmazione al **TEATRO DEL POPOLO** i ristoranti ed i bar del Comitato avranno menù dedicati ai partecipanti agli spettacoli della stagione teatrale e sarà possibile cenare prima o dopo gli spettacoli. L'elenco degli esercizi aderenti e i menù saranno comunicati di volta anche sul sito www.teatrodelpopolo.it

PIATTOTEATRO



Nei giorni degli spettacoli in programmazione al **TEATRO POLITEAMA** e al **TEATRO BOCCACCIO** sarà possibile, presentando biglietto o abbonamento, cenare prima o dopo lo spettacolo nei locali del centro con menù ad hoc pensati per una cena gustosa e veloce a prezzi promozionali. L'elenco degli esercizi aderenti e i menù saranno comunicati di volta in volta sui siti:
www.politeama.info e www.multisalabocaccchio.com.

TEATRO E COMMERCIO

SCONTI PER GLI ABBONATI NEI CENTRI COMMERCIALI NATURALI DI CERTALDO E POGGIBONSI.

Gli abbonati alla stagione teatrale e concertistica 2022/2023 avranno diritto a sconti speciali nei negozi aderenti ai centri commerciali naturali "Associazione Viamestra" e "ConCerto".



LIBRERIE

Gli abbonati, presentando l'abbonamento, riceveranno uno sconto sugli articoli acquistati presso:

LIBRERIA MONDADORI

Largo Campidoglio 19 Poggibonsi
Tel 0577 933311 - www.discoshop.it

LIBRERIA LA MARTINELLA

Piazza Bartolomeo Scala 30
Colle Val D'Elsa - Tel 0577 921387 - info@lamartinella-colle.it

OLIVIA LIBRERIA BISTROT

Via Gallurì 38 Poggibonsi
05771650737

LIBRERIA NIDIACI

Via Il Giugno, 62, Certaldo - Tel 0571 666891

SCONTI, COLLABORAZIONI E CONVENZIONI

POLITEAMA CARD



Tutti gli abbonati al turno unico del Politeama e al turno Oro riceveranno in omaggio la Politeama Card. La card, pensata in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Via Maestra, ha lo scopo di premiare i frequentatori del centro storico di Poggibonsi attraverso un programma di sconti negli esercizi commerciali convenzionati ed al Cinema Teatro Politeama di Poggibonsi:

- Al Cinema Politeama sarà possibile acquistare il biglietto ridotto nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì di ogni settimana dell'anno, ad esclusione delle rassegne che hanno già un biglietto promozionale.

- I negozi dell'Associazione Via Maestra che aderiscono all'iniziativa praticheranno uno sconto a tutti coloro che esibiranno la Politeama Card.

U.S. POGGIBONSI E A.S.D. OLIMPIA COLLIGIANA



I possessori della Tessera del tifoso/abbonamento u.s Poggibonsi 2022/2023 e i possessori della Fidelity Card Biancorossa 2022/2023 avranno diritto ad acquistare i **BIGLIETTI RIDOTTI** per i posti di secondo e terzo settore dei teatri Politeama e Popolo e del settore unico del Teatro Boccaccio. Gli abbonati alla stagione teatrale 2022/2023 dei Teatri Politeama, Popolo e Boccaccio avranno diritto al biglietto ridotto (esclusa tribuna centrale) per l'ingresso agli stadi Lotti e Manni durante le partite del campionato 2022/2023.

Per gli abbonati alla stagione 2022/2023 hanno diritto a biglietto ridotto per i fuori abbonamento e per alcuni eventi speciali che verranno comunicati di volta in volta.

chiuso in tipografia alla data del 4 settembre 2022

grafica:

jump
comunicazione

stampa:

EUROGRAF
la nostra stampa al vostro servizio

INFORMAZIONI GENERALI

GUARDAROBA

Presso il Teatro del Popolo, il Teatro Politeama e il Teatro Boccaccio è attivo un servizio di guardaroba. Il costo del servizio è di € 1,00.

TELEFONI CELLULARI, FOTOGRAFIE E RIPRESE VIDEO

Si raccomanda al gentile pubblico di spegnere i telefoni cellulari prima dell'ingresso in sala.

Si ricorda che è vietato scattare fotografie o effettuare riprese video per tutta la durata dello spettacolo.

RITARDATARI

Si raccomanda di accedere ai Teatri con la massima puntualità. Ai ritardatari non potrà sempre essere garantita l'ammissione in sala. I ritardatari perdono comunque il diritto di accesso al posto assegnato: potranno essere sistemati anche in posti di categoria e prezzo inferiore, a discrezione della Direzione dei Teatri, senza avere diritto ad alcun rimborso.

DIVIETO DI FUMO

Si ricorda che vietato fumare in tutti gli ambienti dei tre teatri. Il personale di sala è tenuto ad esercitare il controllo del rispetto di tale divieto.

SMARRIMENTO DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Si raccomanda di conservare con la massima cura ed attenzione i tagliandi dei biglietti e degli abbonamenti acquistati in quanto, se smarriti, non sarà possibile effettuare alcun rimborso o emettere duplicati.

La Direzione si riserva di apportare al presente programma eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

PER INFORMAZIONI:

Teatro del Popolo

Piazza dell'Unità dei Popoli, 2

Colle di Val d'Elsa

0577 921105

Comune di Colle di Val d'Elsa

Servizio Cultura, via F. Campana, 18

tel. 0577 912253 -

www.teatrodelpopolo.it

www.comune.collevaldelsa.it

teatro.popolo@comune.collevaldelsa.it

Teatro Politeama

Piazza Rosselli, 6

Poggibonsi

tel. 0577 983067

www.politeama.info

biglietteria@politeama.info

info@politeama.info

Teatro Boccaccio

Via del Castello 2

tel. Certaldo

0571 664778

www.multisalaboccaccio.it

info@multisalaboccaccio.it

Seguici su Twitter, Facebook e Instagram



**SCOPRI TUTTE
LE INIZIATIVE
CULTURALI
PER I SOCI**

**Teatro, cinema
musica, arte...**

**posto.
unico**

**Riparte
la cultura,
ripartono
i vantaggi**



www.informatorecoopfi.it

unicofirenze



PERSONE TERRITORI VALORE



CHIANTIBANCA.IT



SEGUICI SU:





EDIZIONI EUROGRAF

-
- **STAMPA**
OFFSET - DIGITALE - BOBINA
GRANDE FORMATO
 - PUNZONATURA A CALDO
 - CARTOTECNICA
 - GRAFICA
 - GADGET PUBBLICITARI

53036 POGGIBONSI (SI) - V.le Marconi, 116-122 - Tel. +39 0577 933920
Tel. +39 0577 980318 - Cell. +39 335 6372102 - eurografsrl22@gmail.com



Via MILANO, 9 - 50052 CERTALDO (FI)
Tel.-Fax 0571/662438



LOC. CUSONA - 53037 SAN GIMIGNANO (SI)
tel. 0577-989212 . fax 0577-989213
viani@salumificioviani.com
www.salumificioviani.com



centro imballaggi s.r.l.

via Umbria, 24 - 50052 Certaldo (FI)
Tel. 0571.666146/7
Fax 0571.666148
www.centroimballaggisrl.it
info@centroimballaggisrl.it

VALIANI®
cutting machines

VIA DELLE REGIONI 305
50052 CERTALDO (FIRENZE) - ITALY

T. +39 0571 666598
F. +39 0571 663454
www.valiani.com

ALFA ELECTRIC s.r.l.
www.alfaelectric.it - info@alfaelectric.it

Via F. Cavallotti, 68 50052 Certaldo (FI) Telefono:
+39.0571.652100. Fax: +39.0571.652529

faboc
creating individual access

Faboc due s.r.l.
Via Toscana, 148 - 50052 Certaldo (FI) ITALIA
Tel. 0571 662474 - Fax. 0571 666865
www.fabocdue.it



Via Toscana,
120/122/126/130/130A
50052 CERTALDO
(FIRENZE - ITALY)

Tel. +39.0571-663501
+39.0571-666235
Fax +39.0571-662052

info@cgserramenti.it
www.cgserramenti.it

STUDIO BONELLI E LORINI

Dottori Commercialisti Associati

53036 Poggibonsi (SI) - via XX Settembre, 21

Tel 0577 983 408

studiobonellilorini@studiobonellilorini.it



CROCETTI EDILCOSTRUZIONI s.r.l

50052 CERTALDO (FI) - Via De Amicis, 2/3

tel. 0571 668710 - fax 0571 663161

www.crocettiedilcostruzioni.it

info@crocettiedilcostruzioni.it



Via Lazio, 5 - 50052 CERTALDO (FI)

Tel. 0571 652257 - 0571 662478 - Fax 0571 627496

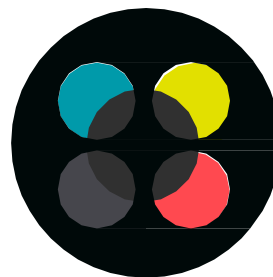
e-mail: confortigomme@confortigomme.it

www.confortigomme.mastromichelin.it

Partita IVA 04229830486

VALDELSA CINEMA

MULTISALA NATURALE



Tutti i film vicino a te

3 Comuni, 5 cinema, 7 sale

con tutta la programmazione della settimana


TEATRO DEL POPOLO
www.teatrodelpopolo.it


politeama
www.politeama.info


CINEMA
TEATRO
MULTISALA
BOCCACCIO
www.multisalaboccaccio.it


CINEMA GARIBALDI
www.cinemagaribaldi.eu


CINEMA
S. Agostino
www.cinemasagostino.it

PREZZI BIGLIETTI

TEATRO DEL POPOLO

STAGIONE TEATRALE

Intero

1° settore	€ 30,00
2° settore	€ 26,00
3° settore	€ 21,00

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

1° settore	€ 28,00
2° settore	€ 24,00
3° settore	€ 20,00

Riduzione

1° settore	€ 25,00
2° settore	€ 22,00
3° settore	€ 17,00

Riduzione studenti scuole di

Colle Val d'Elsa, Poggibonsi, Certaldo

3° settore	€ 12,00
Diritto prevendita	€ 1,00

TEATRO POLITEAMA

STAGIONE TEATRALE

Intero

1° settore	€ 30,00
2° settore	€ 26,00
3° settore	€ 21,00

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

1° settore	€ 28,00
2° settore	€ 24,00
3° settore	€ 20,00

Riduzione

1° settore	€ 25,00
2° settore	€ 22,00
3° settore	€ 17,00

Riduzione studenti scuole di

Colle Val d'Elsa, Poggibonsi, Certaldo

3° settore	€ 12,00
Diritto prevendita	€ 1,00

TEATRO BOCCACCIO

STAGIONE TEATRALE

Intero

posto unico	€ 20,00
-------------	---------

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

posto unico	€ 18,00
-------------	---------

Riduzione

posto unico	€ 16,00
-------------	---------

Riduzione studenti scuole di

Colle Val d'Elsa, Poggibonsi, Certaldo

posto unico	€ 10,00
Diritto prevendita	€ 1,00

TEATRO POLITEAMA

STAGIONE CONCERTISTICA

posto unico	€ 13,00
-------------	---------

Riduzione

posto unico	€ 10,00
-------------	---------

* Le riduzioni delle convenzioni con gli sponsor valgono solo per la stagione teatrale dato che i biglietti della stagione concertistica hanno già prezzi promozionali.

FUORI ABBONAMENTO

I prezzi degli spettacoli fuori abbonamento sono indicati nelle pagine dedicate. In alcuni casi sono gli stessi della stagione teatrale presenti in questa pagina.

Con il contributo di: _____

Media Partner: _____



PREZZI ABBONAMENTI

POPOLO

Intero

1° settore	€ 130,00
2° settore	€ 115,00
3° settore	€ 90,00

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

1° settore	€ 125,00
2° settore	€ 110,00
3° settore	€ 85,00

Riduzione

1° settore	€ 110,00
2° settore	€ 95,00
3° settore	€ 80,00
3° settore scuole	€ 55,00

POLITEAMA

Intero

1° settore	€ 182,00
2° settore	€ 161,00
3° settore	€ 126,00

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

1° settore	€ 175,00
2° settore	€ 154,00
3° settore	€ 119,00

Riduzione

2° settore	€ 133,00
3° settore	€ 112,00
3° settore scuole	€ 77,00

BOCCACCIO

Intero

posto unico	€ 72,00
-------------	---------

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

posto unico	€ 66,00
-------------	---------

Riduzione

posto unico	€ 58,00
unico scuole	€ 36,00

"LIBERO X 5"

1° settore (unitario)	€ 28,00
2° settore (unitario)	€ 24,00
3° settore (unitario)	€ 20,00
Boccaccio (unitario)	€ 16,00

"ORO"

(POPOLO + POLITEAMA)

Intero

1° settore	€ 300,00
2° settore	€ 264,00
3° settore	€ 204,00

Riduzione soci

Coop e ChiantiMutua

1° settore	€ 288,00
2° settore	€ 252,00
3° settore	€ 192,00

Riduzione

2° settore	€ 216,00
3° settore	€ 167,00
3° settore scuole	€ 132,00

CONCERTISTICA

posto unico	€ 40,00
-------------	---------

Riduzione

posto unico	€ 36,00
-------------	---------

"LIBERO X 5 GIOVANI"

1° settore (unitario)	€ 18,00
2° settore (unitario)	€ 15,00
3° settore (unitario)	€ 12,00
Boccaccio (unitario)	€ 10,00

"LIBERO X 7"

1° settore (unitario)	€ 28,00
2° settore (unitario)	€ 24,00
3° settore (unitario)	€ 20,00
Boccaccio (unitario)	€ 14,00

"LIBERO X 7 GIOVANI"

1° settore (unitario)	€ 18,00
2° settore (unitario)	€ 15,00
3° settore (unitario)	€ 12,00
Boccaccio (unitario)	€ 10,00

TEATRO DEL POPOLO

PLATEA

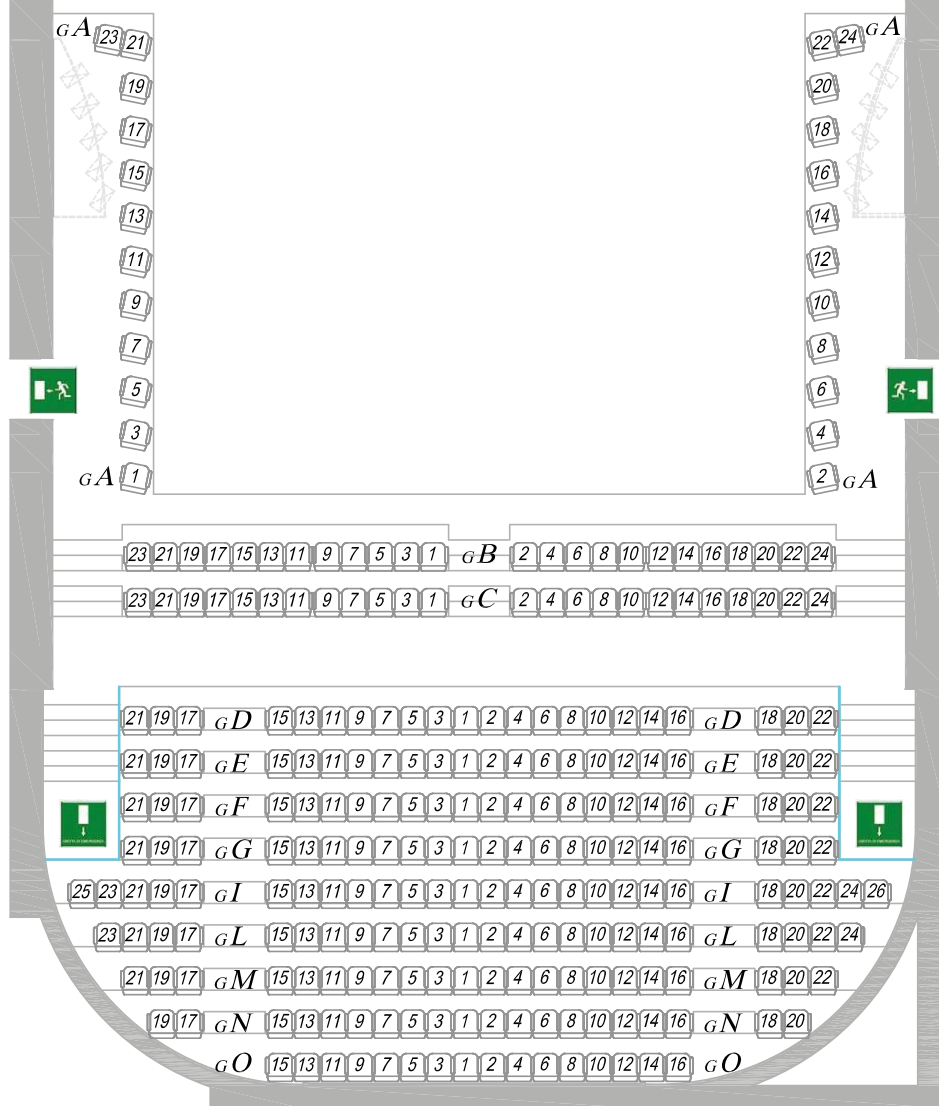
posti 500



23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	B	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	C	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	D	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	E	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	F	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	G	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	H	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	I	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	L	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	M	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	N	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	O	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	P	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22
21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	Q	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22
21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	R	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	S	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	T	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22
21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	U	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22
23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	V	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	X	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
19 17 15 13 11 9 7 5 3 1	Y	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
13 11 9 7 5	Z	6 8 10 12 14



rrr
TEATRO DEL POPOLO
GALLERIA
posti 268



STAGIONE TEATRALE 22 / 23

#valdelsateatri

Con il contributo di:



Media Partner



www.teatrodelpopolo.it | www.politeama.info | www.multisalaboccaccio.it