

CARTA DELLE COLLEZIONI DELLA RETE BIBLIOTECARIA SENESE

SOMMARIO

1- LA CARTA DELLE COLLEZIONI DELLA RETE REDOS

PRESENTAZIONE
PROPOSITO .
DESTINATARI

2- LA MISSIONE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO SENESE

3- PROFILO DI COMUNITA'

4- I RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE RACCOLTE

5- GESTIONE E SVILUPPO DELLE RACCOLTE

CARATTERI GENERALI
ARTICOLAZIONE DELLE RACCOLTE
PRINCIPI GENERALI
CRITERI DI SELEZIONE
RICHIESTE DI ACQUISTO E DONI
LIVELLI DI COPERTURA

6- RACCOLTA DI SAGGISTICA

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
LIVELLI DI COPERTURA

7- NARRATIVA CONTEMPORANEA

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
LIVELLI DI COPERTURA

8- RACCOLTA DI CONSULTAZIONE

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
LIVELLI DI COPERTURA

10- RACCOLTA LOCALE

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
LIVELLI DI COPERTURA

11- RACCOLTA DI PERIODICI

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
LIVELLI DI COPERTURA

12- SEZIONE RAGAZZI

DESCRIZIONE
CRITERI DI SELEZIONE
FORMATO DEI MATERIALI
LINGUA DEI DOCUMENTI
ARTICOLAZIONE DELLE RACCOLTE
RACCOLTA BAMBINI
RACCOLTA RAGAZZI
LIVELLI DI COPERTURA

13-RACCOLTA STORICA

14- RACCOLTE MULTIMEDIALI

RACCOLTA DI MUSICA
CRITERI DI SELEZIONE
RACCOLTA DI CINEMA
CRITERI DI SELEZIONE
RACCOLTA DI OPERA LIRICA E TEATRO

15- INTERNET E RISORSE DIGITALI

16- CONSERVAZIONE, REVISIONE, SCARTO

17- COOPERAZIONE

18- RIPARTIZIONE DEI FONDI PER GLI ACQUISTI

19- PIANO DI SVILUPPO DELLE COLLEZIONI

20-TABELLE RIASSUNTIVE DEI LIVELLI DI COPERTURA

TABELLA SAGGISTICA, LETTERATURA, MANUALISTICA
TABELLA RACCOLTE DI NARRATIVA
TABELLA RACCOLTE DI OPERE DI CONSULTAZIONE
TABELLA RIASSUNTIVA DEI PERIODICI
TABELLA SEZIONI BAMBINI E RAGAZZI

21- ALLEGATI

1) La carta delle collezioni

Presentazione

La Carta delle collezioni è il documento che guida la Rete documentaria senese, Redos, nella formazione, nella gestione e nello sviluppo delle proprie raccolte di materiali. In particolare, in sintonia con la missione della Rete bibliotecaria, fissa i criteri di scelta dei libri e degli altri documenti, individua eventuali lacune da colmare e settori da incrementare, segnala gli strumenti utilizzati per effettuare la scelta, stabilisce i cosiddetti "livelli di copertura" delle singole materie (o classi), della sezione di saggistica e letterature e delle sezioni speciali (consultazione, periodici, raccolte locali, fondi speciali e fondi antichi, sezioni bambini e ragazzi e raccolte multimediali). I livelli di copertura, forse l'elemento più significativo della qualità e della consistenza delle collezioni di una biblioteca, indicano in sintesi, mediante valori numerici da 1 a 5, il livello di rappresentatività delle acquisizioni rispetto all'intera produzione editoriale nazionale. Tra le finalità della Carta vi è anche quella di indicare i principi generali che guidano la Rete delle biblioteche senesi nelle attività di revisione, che consentono il mantenimento di un patrimonio documentario continuamente aggiornato in rapporto ai fattori portanti della sua missione: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

La Carta delle collezioni, quindi, non è solo uno strumento di lavoro dei bibliotecari, ma, nel momento in cui viene resa di pubblico dominio e sottoposta al giudizio e ai suggerimenti degli utenti e della comunità, uno strumento di democrazia e di trasparenza culturale. Per rendere più agevole la lettura del documento le biblioteche sono state suddivise in tre fasce in riferimento alla popolazione residente nei comuni in cui hanno sede. Per la redazione della Carta il primo passo è stato quello di identificare la vocazione delle varie biblioteche e individuare le sezioni che le compongono, la loro consistenza numerica e il loro grado di aggiornamento. Sono state valutate anche le emeroteche sempre in relazione alla consistenza e alla conservazione dei documenti posseduti. Le sezioni multimediali sono state valutate in base alla normativa vigente in materia, alla consistenza e alla specificità.

Per l'analisi è stato scelto di suddividere le biblioteche in base al numero di abitanti del Comune di riferimento ed in base a questo sono stati formati tre gruppi così composti: biblioteche di comuni oltre 20.000 abitanti (Siena, ab. 54.543 ; Poggibonsi, ab. 29.634 ; Colle di Val d'Elsa, ab. 21.629) biblioteche di comuni con numero di abitanti compreso fra 10.000 e 19.999 (Montepulciano, ab. 14.558 ; Sinalunga, ab. 12.926) biblioteche di comuni sotto 9.999 abitanti (Abbadia San Salvatore, ab. 6.722 ; Asciano, ab. 7.299 ; Casole d'Elsa, ab. 3.880 ; Castellina in Chianti, ab. 2.971 ; Castelnuovo Berardenga, ab. 9.133 ; Castiglione d'Orcia, ab. 2.485 ; Cetona, ab. 2.913 ; Chianciano Terme, ab. 7.447 ; Chiusi, ab. 8.838 ; Gaiole in Chianti, ab. 2.751 ; Monticiano, ab. 1.565 ; Monteriggioni, ab. 9.165 ; Monteroni d'Arbia, ab. 8.812 ; Montalcino, ab. 5.272 ; Murlo, ab. 2.417 ; Piancastagnaio, ab. 4.187 ; Pienza, ab. 2.186 ; Radda in Chianti, ab. 1.690 ; Radicofani, ab. 1.169 ; Radicondoli, ab. 954 ; Rapolano Terme, ab. 5.308 ; San Gimignano, ab. 7.806 ; San Giovanni d'Asso, ab. 912 ; San Quirico d'Orcia, ab. 2.774 ; Sarteano, ab. 4.905 ; Sovicille, ab. 9.925 ; Torrita di Siena, ab. 7.522). Sono esclusi gli Istituti culturali che fanno parte di Redos: Asmos, Istituto Storico della Resistenza Senese, Amoc e Centro Culturale Mara Meoni+

Propositi

La carta delle collezioni si propone di :

- a) rendere trasparenti e motivate le scelte di acquisizione effettuate delle biblioteche di Redos e di motivare le eventuali esclusioni al fine di rendere più amichevoli i rapporti con gli utenti;
- b) informare gli utenti, gli amministratori e le biblioteche dell'area di riferimento circa gli ambiti della raccolta per promuovere e incoraggiare la cooperazione;
- c) garantire la continuità delle scelte culturali e bibliografiche della Rete;
- d) ridurre al minimo le tendenze soggettive dello staff addetto alla scelta delle risorse da acquisire privilegiando parametri di scelta omogenei e scelte culturali, per quanto possibile, oggettive e fondate sui bisogni della comunità di riferimento;
- e) porre a disposizione del personale, in particolare dei nuovi assunti e di quello proveniente da altre istituzioni bibliotecarie, uno strumento di orientamento e di formazione in servizio;
- f) fornire sicuri parametri di riferimento per le attività di valutazione e di autovalutazione della coerenza e della qualità delle raccolte;
- g) offrire informazioni utili alla definizione e alla ripartizione del budget delle acquisizioni.

Destinatari

La Carta delle Collezioni è un utile strumento per :

- a) i bibliotecari, perché li aiuta ad orientarsi nel loro lavoro professionale grazie ad indirizzi coerenti e commisurati ai bisogni della comunità di ciascuna biblioteca;
- b) gli utenti, per poter controllare, come legittimi detentori, la trasparenza e la correttezza del bilancio della Rete;
- c) le biblioteche del Sistema Bibliotecario Senese, per collaborare nella gestione delle raccolte e nella circolazione dei documenti.

2) La Missione della Rete Redos

Le biblioteche di Redos si dividono in biblioteche di pubblica lettura e biblioteche di conservazione, ma entrambe esistono come via di accesso locale alla conoscenza, costituisce una condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali+(rif. Manifesto Ifla/Unesco sulle biblioteche pubbliche . 1994).

La rete Redos assicura ai suoi utenti :

- a) la consultazione dei materiali posseduti;
- b) il prestito di documenti cartacei e multimediali;
- c) l'accesso ai cataloghi a livello nazionale
- d) l'utilizzo di postazioni informatiche;
- e) occasioni di relazioni interpersonali e partecipazione ad eventi culturali;
- f) conoscenza e confronto fra culture e lingue diverse.

In particolare, le biblioteche REDOS, attraverso le sue raccolte intendono :

- a) porre a disposizione degli utenti un centro attivo di informazione, comunicazione e promozione riguardante gli aspetti della cultura contemporanea;
- b) favorire l'alfabetizzazione, la conoscenza, l'uso delle risorse elettroniche e l'accesso alle nuove tecnologie dell'informazione a fini formativi e di ricerca;
- c) informare la comunità, tramite il sito web Redos, delle iniziative che periodicamente vengono svolte all'interno di ciascuna biblioteca e di documentare il patrimonio documentario della rete, tramite l'aggiornamento costante del catalogo in linea.

3) Profilo delle comunità

(vedi allegato)

4) I riferimenti normativi per la gestione delle raccolte

La gestione delle raccolte nelle biblioteche di Redos è in conformità alle norme vigenti in materia di erogazione, regolamentazione e uso dei servizi bibliotecari.

Ruolo e funzioni delle biblioteche sono in linea con quelli enunciati dalle Legge regionale, 25 febbraio 2010, n 21, +Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali+, e da ciò che dispone il Manifesto IFLA-UNESCO del 1994;

Tutti i dati personali acquisiti dalle biblioteche in relazione agli utenti e gli eventuali archivi costruiti sulla base di tali dati sono gestiti nel più assoluto rispetto della privacy (Decreto Legislativo, 30 giugno 2003, n. 196, +Codice in materia di dati personali+);

Circolazione, diffusione e riproduzione dei documenti sono gestiti in accordo alle leggi e ai regolamenti sul copyright e sulla tutela giuridica delle banche dati (Legge 633 del 22 aprile 1941);

L'uso di internet, sia con computer di proprietà dell'utente, sia con postazioni informatiche di proprietà delle biblioteche, è gratuito e prevede una specifica iscrizione, come dispone il Decreto del Ministero dell'Interno del 16 agosto 2005. e il Manifesto IFLA su internet del 2002.

5) Gestione e sviluppo delle raccolte

Caratteri generali

Le raccolte in possesso delle biblioteche di Redos sono destinate a un pubblico generale, per questo devono abbracciare risorse su diversi supporti e con diversi livelli di trattazione, riguardanti tutti gli aspetti della vita sociale e culturale contemporanea.

Articolazione delle raccolte

Al fine di soddisfare nel miglior modo possibile, gli interessi di tutta la comunità, le biblioteche REDOS comprendono le seguenti raccolte :

- a) raccolta di saggistica, destinata alla lettura in sede e al prestito;
- b) raccolta di narrativa, destinata alla lettura in sede e al prestito;
- c) raccolta di consultazione, destinata alla lettura in sede;
- d) raccolta locale, destinata alla lettura in sede e, per le risorse a cui è concesso, il prestito;
- e) raccolta dei periodici, destinata alla lettura in sede;
- f) raccolta bambini e ragazzi, destinata alla lettura in sede e al prestito;
- g) raccolta di cinema, opera lirica e teatro, destinata al prestito;
- h) raccolta di cd-rom, destinata al prestito;
- i) raccolta di audiolibri, destinata al prestito (non descritta in dettaglio perché compresa nella raccolta di narrativa).

Principi generali

La politica della gestione delle raccolte segue i seguenti criteri :

- a) le raccolte tendono a garantire la democrazia e il pluralismo nell'informazione e mirano a favorire un uso critico dei media informativi messi a disposizione;
- b) l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia della sicurezza e dell'integrità delle collezioni;
- c) le raccolte tendono a rappresentare gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione, acculturazione e professionalità.

Criteri di selezione

I criteri seguiti per l'acquisizione delle nuove risorse seguono i seguenti principi generali :

- a) bisogni espressi dagli utenti, risposta anticipata a bisogni della comunità;
- b) desiderata degli utenti, se coerenti con la fisionomia generale e la natura delle raccolte di ciascuna biblioteca;
- c) coerenza con le raccolte già presenti in ciascuna biblioteca;
- d) verifica del grado di disponibilità e accessibilità delle risorse in altre biblioteche della rete in rapporto alla domanda degli utenti;
- e) rilevanza del documento nel suo insieme rispetto a una sua parte;
- f) rilevanza e livello di aggiornamento rispetto alla cultura contemporanea;
- g) valore dell'opera come documento dei tempi;
- h) valore permanente, durata nel tempo dell'opera;
- i) connessione, legame significativo e diretto con la realtà e la cultura locale;
- j) presenza nella risorsa di contenuti non reperibili su altri media;
- k) recensioni e giudizi critici;
- l) accuratezza e affidabilità;
- m) autorità riconosciuta dell'editore, dell'autore, del curatore, dell'illustratore, ecc. nei rispettivi ambiti professionali;

- n) inclusione in fonti bibliografiche e letterature autorevoli;
- o) costo e disponibilità sul mercato;
- p) coerenza della forma di pubblicazione con il tipo di utenti cui la risorsa è destinata;
- q) compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso cui il documento è destinato.

Richieste di acquisto e doni

Le biblioteche di Redos acquisiscono i documenti anche attraverso desiderata e doni.

I documenti richiesti dai lettori vengono acquistati quando il loro contenuto e il loro formato sono coerenti con la natura delle raccolte e le finalità della biblioteche.

I desiderata non vengono esauditi quando il contenuto, il livello di trattazione, il formato e il costo del documento risultano estranei o in contrasto con la natura delle raccolte e le finalità delle biblioteche.

I doni di singoli documenti e le donazioni di raccolte e fondi interi vengono accettati quando si valuta che la loro acquisizione sia coerente con la natura e le finalità delle biblioteche e arricchisca e integri collezioni già presenti.

I documenti ricevuti in dono possono essere soggetti a scarto quando non rispondono più a esigenze di circolazione o di conservazione.

I doni possono essere respinti o destinati ad altre biblioteche.

I lettori sono sollecitati ad esprimere desiderata e pareri, al fine di acquisire utili informazioni in merito a bisogni e preferenze.

Livelli di copertura

Per definire i livelli di approfondimento negli ambiti disciplinari, Redos ha deciso di adottare, per comodità e consuetudine, il modello di copertura CONSPECTUS. Conspectus è una metodologia per il coordinamento sistematico dello sviluppo delle raccolte che prevede nella sua forma articolata sei livelli di approfondimento per argomento, quattro livelli di copertura linguistica e segue l'ordinamento per soggetto.

I livelli di copertura per approfondimento sono :

- a) livello 0 = fuori ambito (la biblioteca non possiede e/o non acquista materiale in quell'area disciplinare, ovvero, si ritiene che il materiale sia insufficiente a coprire il livello 1 di prima informazione di base);
- b) livello 1 = Livello di informazione minimale (la collezione consente un livello minimo di ricerca sul soggetto, consiste in un numero esiguo di risorse generali che devono essere sottoposte a revisioni sistematiche e frequenti in funzione dell'attualità dell'informazione e delle esigenze dell'utenza);
- c) livello 2 = livello dell'informazione di base (le collezioni introducono e definiscono un soggetto, indicano diverse specie di informazione disponibili e rispondono alle esigenze di utenti generali fino al compimento della scuola secondaria superiore);
- d) livello 3 = livello di sostegno all'istruzione (le collezioni forniscono informazione su un soggetto in modo sistematico, ma ad un livello di intensità inferiore alla informazione specifica e rispondono alle esigenze di utenti generici fino al primo ciclo dell'istruzione universitaria);

- e) livello 4 = livello della ricerca (presenza di fondi e sussidi per la ricerca autonoma nel campo);
- f) livello 5 = esaustività (presenza di tutto il materiale significativo sull'argomento in tutte le forme e le lingue più significative).

I livelli di copertura linguistica sono :

P = predomina la lingua principale del paese, poco o quasi nessun materiale in altre lingue;

S = materiale in altre lingue selezionate è compreso in aggiunta alla lingua principale;

W = materiale in tutte le lingue;

X = il materiale è principalmente in lingua diversa da quella principale della biblioteca e del Paese.

6) Raccolta di saggistica

Descrizione

La raccolta di saggistica è la raccolta principale dei documenti a stampa ed elettronici disponibili per la consultazione e il prestito. Le pubblicazioni correnti di maggiore attualità e di più diffuso interesse sono collocate a scaffale aperto nelle sale di lettura, ordinate secondo la Classificazione Decimale Dewey, direttamente utilizzabili da parte degli utenti. Per limiti di capienza, la saggistica non aggiornata è raccolta nei magazzini, comunque disponibile alla consultazione su richiesta con attesa di pochi minuti e al prestito secondo i criteri stabiliti da ciascuna biblioteca. I documenti ammessi al prestito sono disponibili anche per il prestito interbibliotecario.

La raccolta di saggistica comprende documenti inerenti tutte le discipline e si rivolge agli adulti e ai giovani adulti al di sopra dei quattordici anni.

In sintonia con le missioni della rete Redos:

- a) ciascuna biblioteca offre una sezione, quanto più possibile ampia delle risorse a stampa ed elettroniche pubblicate e prodotte in Italia, in misura e in proporzione alle richieste dei propri utenti, ai bisogni della sua comunità e alle necessità di lettura e di conoscenza di tutti coloro che vi accedono per qualsiasi motivo di interesse;
- b) La scelta dei documenti vuole favorire la diffusione e la circolazione del sapere , in particolare nell'ambito della contemporaneità e quindi privilegia gli argomenti di interesse corrente ed attuale. Tuttavia, nell'ambito di alcune scienze sociali e delle scienze umane, il punto di vista storico è ritenuto indispensabile sia per l'acquisizione di conoscenze sul presente, sia per progettare il futuro e pertanto, in tali discipline, la raccolta offre anche una adeguata sezione di opere e documenti di ampiezza storica maggiore;
- c) Per l'acquisizione dei documenti, ciascuna biblioteca assegna un carattere di priorità alle collezioni già presenti ma che sono da completare e cerca di colmare vuoti e lacune in ciascuna area del sapere;
- d) ciascuna biblioteca si sviluppa nell'integrazione ideale con le raccolte delle altre biblioteche della rete REDOS e a tale scopo garantisce la massima disponibilità di prestito interbibliotecario e in ogni caso la massima accessibilità per la consultazione.

Criteria di selezione

Per la selezione dei documenti di saggistica, ogni biblioteca di Redos, rispetta i seguenti criteri :

- a) rispetto per i bisogni degli utenti e risposta anticipata ai bisogni della comunità di appartenenza;
- b) desiderata degli utenti se compatibili con la fisionomia e la natura della raccolta;
- c) disponibilità e accessibilità dei materiali nelle biblioteche appartenenti alla rete;
- d) rilevanza e livello di aggiornamento rispetto alla cultura contemporanea;
- e) rilevanza dell'opera come documento dei tempi;
- f) valutazioni critiche e recensioni;
- g) accuratezza e affidabilità;
- h) autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore, ecc. verificata sui media o sul giudizio diretto degli esperti e critici consultati da ciascuna biblioteca;
- i) presenza in fonti bibliografiche e letterarie;
- j) costo e disponibilità sul mercato.

Formato dei materiali

Le biblioteche di Redos, acquisiscono documenti su ogni supporto e, sulla base attuale dell'editoria, propongono all'utenza soprattutto libri senza escludere cd rom e dvd.

Lingua dei documenti

I documenti sono quasi esclusivamente in lingua italiana.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 2-3;

Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 1-2;

Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 0-1;

7) Raccolta di narrativa

Descrizione

La raccolta di narrativa in lingua italiana pone in particolare evidenza la narrativa contemporanea pur accogliendo i classici di tutte le narrative.

Oltre alla produzione letteraria italiana e alle letterature più diffuse e note, la raccolta pone attenzione anche a quelle meno diffuse, reperibili in lingua italiana, offrendo opere della creatività contemporanea ai lettori di narrativa interessati a conoscere gli autori di ogni Paese e cultura, anche per scopo di svago e di intrattenimento

La raccolta dedica specifiche sezioni ai gialli, alla fantascienza, ai rosa, agli storici, alla lettura di viaggio, alla letteratura umoristica, ai fumetti e alla letteratura locale, esposte in specifiche sezioni.

Criteri di selezione

Per la scelta dei documenti di narrativa, le biblioteche di Redos rispettano i seguenti criteri :

- a) richieste del pubblico;
- b) desiderata degli utenti se compatibili con la fisionomia e la natura della raccolta;
- c) presenza di altri titoli dell'autore o di opere di altri autori dello stesso genere o sullo stesso soggetto;
- d) valore permanente, durata nel tempo dell'opera;
- e) valore dell'opera come documento dei tempi;
- f) valutazioni critiche e recensioni;
- g) autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore ecc. verificate sui media o sul giudizio di esperti e critici consultati da ciascuna biblioteca;
- h) presenza in fonti bibliografiche e letterarie;
- i) costo e disponibilità sul mercato.

Formato dei materiali

La raccolta comprende libri a stampa, ma non esclude l'attenzione verso formati diversi che si possono presentare sul mercato, come volumi stampati in caratteri ingranditi per persone con problemi di vista, audiolibri, e libri elettronici

Lingua dei documenti

I documenti della raccolta sono quasi interamente in lingua italiana. Esistono delle sezioni di libri in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola. Nei prossimi anni, la rete Redos si propone di accrescere queste sezioni per favorire l'integrazione sociale e culturale.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 2-3;
Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 1-2;
Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 1.

8) Raccolta di consultazione

Descrizione

Le biblioteche della Rete Documentaria Senese, mettono a disposizione una raccolta di opere di consultazione che, integrando e completando le altre raccolte presenti, offre sostegno all'informazione generale nell'ambito della cultura contemporanea e documenta l'informazione corrente in relazione a una disciplina o a un'area tematica particolare. Le opere di consultazione devono :

- a) rispondere, in forma esaustiva a specifiche domande di carattere generale;
- b) guidare, introdurre e supportare lo studio e la ricerca di livello non specialistico;
- c) indirizzare e orientare la ricerca verso fonti e strumenti più specifici.

Per questi scopi sono riconosciute utili e quindi acquisite, tipologie diverse di documenti : dizionari, varie pubblicazioni seriali, guide, manuali, trattati, rapporti di istituzioni e enti di ricerca, atlanti.

Le biblioteche della Rete REDOS predispongono che le opere di consultazione siano :

- a) tutte disponibili a scaffale aperto;
- b) escluse dal prestito allo scopo di garantirne la consultabilità in sede.

Criteri di selezione

I criteri di selezione sono i seguenti :

- a) valutazione della tipologia e del supporto più pertinente rispetto alla gestione della raccolta e ai servizi per l'utenza;
- b) estensione, completezza e pertinenza rispetto all'area tematica trattata, nei limiti dei livelli di copertura definiti per ciascuna area;
- c) autosufficienza dell'opera, cioè mancanza di rinvio ad altre opere per il reperimento delle informazioni;
- d) autorevolezza della casa editrice;
- e) autorevolezza degli autori o dei curatori;
- f) caratteristiche fisiche;
- g) rapporto costi/benefici tra i diversi formati;
- h) confronto con il posseduto delle altre biblioteche della Rete.

La raccolta di consultazione si propone come una collezione orientata a sostenere l'informazione generale in tutte le aree tematiche, non si limita quindi alla documentazione di base, ma si propone come sostegno anche alla formazione universitaria e superiore.

Coerentemente con i principi enunciati le biblioteche della Rete Documentaria Senese, si propongono di garantire il livello di copertura adeguato anche in alcune aree tematiche tradizionalmente mal rappresentate rispetto ai bisogni di informazione generale.

Formato dei materiali

La raccolta di consultazione è informata ad un criterio di reciproca integrazione dei diversi supporti delle fonti informative, ma privilegia il formato a stampa. È previsto il formato elettronico.

La selezione della singola risorsa avviene, a prescindere dal formato, con il solo intento di acquisire la fonte più adeguata e pertinente per le specifiche esigenze di offerta di servizio e di copertura informativa.

Lingua dei documenti

I documenti sono, per la maggior parte, in lingua italiana.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 3;
Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 1-2;
Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 1.

9) Raccolta locale

Descrizione

Le raccolte locali delle biblioteche di Redos, hanno per soggetto ogni aspetto della realtà, della storia, della vita e della cultura del territorio a cui appartengono.

La raccolta locale raggruppa :

- a) i documenti che hanno un legame locale intrinseco e diretto con la realtà, la storia e la vita locale, oppure documenti che si presentano come testimonianze dirette dell'attività svolta dai protagonisti della vita e della società locale;
- b) include le opere di narrativa e poesia di autori locali (anche in dialetto);
- c) le opere di tipografia e di editoria locale che abbiano come oggetto di trattazione le tematiche proprie della raccolta.

La raccolta locale si propone di essere una fonte di informazione generale e di divulgazione, studio e ricerca per tutti coloro che, a diversi livelli e per diverse esigenze educative, professionali, informative e ricreative sono interessati alla presenza di una collezione organica di documentazione locale del tipo descritto

Per favorire tali scopi, le biblioteche Redos si prodigano a :

- a) acquisire doppia copia dei documenti di maggiore interesse su istituzioni educative e culturali, edifici storici e monumentali, personaggi e famiglie o, in genere, argomenti di rilievo locale;
- b) instaurare rapporti di cooperazione e collaborazione con altri istituti documentari e di ricerca presenti nell'area territoriale;
- c) assistere, incoraggiare e sostenere persone e gruppi impegnati in ricerche di carattere locale nei settori di specifico interesse della raccolta.

Criteri di selezione

In accordo con quanto indicato nei punti precedenti, e nell'intento di costituire una collezione generale esaustiva, ma non semplicemente ripetitiva rispetto alle altre

collezioni, ciascuna biblioteca della Rete è impegnata a documentare al massimo grado possibile il territorio di riferimento.

Formato dei materiali

Le biblioteche di Redos, acquisiscono documentazione locale su ogni tipo di supporto compatibile con le finalità e la natura dell'istituzione.

Lingua dei documenti

I documenti della raccolta locale sono prettamente in lingua italiana.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 3;
Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 2;
Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 2.

10) Raccolta di periodici

Descrizione

Le biblioteche di Redos gestiscono una raccolta rappresentativa di periodici a stampa. Sono riviste di informazione generale, di ricerca e di studio di base per aree tematiche e di documentazione dell'identità e della memoria storica della comunità locale.

La raccolta è da considerarsi complemento della documentazione complessiva offerta dalle collezioni a stampa, multimediali e digitali delle biblioteche.

Criteri di selezione

I principali criteri di selezione dei titoli sono :

- a) relazione e complementarità con la raccolta delle biblioteche;
- b) pertinenza rispetto al livello di copertura definito;
- c) risposta a bisogni espressivi e potenziali della comunità e dei singoli utenti;
- d) relazione con l'insieme delle risorse presenti nelle raccolte delle biblioteche di Redos;
- e) valutazioni di carattere bibliografico ed editoriale (livello di collaboratori, diffusione e reperibilità);
- f) disponibilità di budget e di spazio fisico;
- g) rappresentazione di punti di vista diversi;
- h) interesse locale.

I bibliotecari verificano annualmente l'efficacia della propria politica delle acquisizioni per proporre delle nuove e per cancellare i titoli in corso.

Formato dei materiali

Le biblioteche acquistano periodici prevalentemente su supporto cartaceo

Lingua dei documenti

I periodici della collezione sono prevalentemente in lingua italiana escluso la Biblioteca Comunale degli Intronati che come capofila acquista e conserva anche periodici in lingue straniere.

Servizi

I periodici sono esclusi dal prestito a garanzia della massima accessibilità per gli utenti. Sono garantiti i seguenti servizi:

- a) lettura e consultazione in spazi funzionali dedicati alle diverse esigenze;
- b) riproduzione degli articoli nel rispetto della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 della normativa a tutela del diritto d'autore;
- c) fornitura di fotocopie ad altre biblioteche nell'ambito del servizio di Document Delivery.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 1-2;
Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 0-1;
Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 0.

11) Sezione ragazzi

Descrizione

La sezione ragazzi comprende i documenti destinati agli utenti da 0 a 16 anni e agli utenti adulti, in particolare genitori e insegnanti, interessati al perseguimento delle finalità proprie della sezione.

Con questa sezione le biblioteche di Redos si propongono di offrire ai bambini, ai ragazzi e ai giovani :

- a) un luogo nel quale sia piacevole leggere e che contribuisca al tempo stesso a sviluppare e favorire la capacità di critica e autonomia del pensiero;
- b) un luogo in cui sia possibile intrecciare relazioni personali con coetanei;
- c) l'occasione di incontri con autori e attività di animazioni riferite al libro e alla lettura.

I principi generali della politica di gestione della raccolta tendono ad assicurare :

- a) stimoli culturali ed educativi per il pieno sviluppo psicologico, intellettuale e sociale di bambini e ragazzi;
- b) informazioni e conoscenze che costituiscono il patrimonio culturale della società in cui si cresce;

- c) materiali che favoriscano, negli anni della crescita, la formazione di una personalità attiva e creativa;
- d) opportunità di conoscere e utilizzare i nuovi strumenti e le tecnologie multimediali.

Criteri di selezione

I criteri di selezione delle risorse coincidono in linea di massima con quelli degli adulti

In particolare la sezione ragazzi presta attenzione a :

- a) richieste di acquisti da parte di ragazzi e insegnanti;
- b) materiali di supporto alle attività a tema per la promozione della lettura e alle attività svolte dagli insegnanti;
- c) qualità delle illustrazioni e del testo;
- d) durata fisica del supporto.

Per l'acquisizione delle risorse le biblioteche Redos fanno riferimento alle seguenti fonti :

- a) riviste specialistiche a stampa o in formato elettronico;
- b) visione diretta dei documenti in librerie, ricerca di documenti in altre biblioteche, informazioni attraverso il servizio novità del fornitore risultato vincitore della gara di appalto per la fornitura di materiale librario;
- c) bibliografie e guide bibliografiche;
- d) fiere e mostre mercato specifiche per bambini e ragazzi, come la Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna, o il Salone del Libro di Torino;
- e) il sito web www.liberdatabase.it alla quale le biblioteche hanno accesso mediante l'acquisto di licenze di rete.

la sezione ragazzi esclude, in linea generale, l'acquisto di testi scolastici, testi abbreviati e/o annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire e con gadget

Formato dei materiali

La sezione ragazzi comprende :

- a) libri a stampa di vario materiale (carta, cartone, legno, plastica e stoffa) e di diverse dimensioni (da molto piccoli a giganti, sagomati e pop-up);
- b) periodici;
- c) cd-rom e dvd;
- d) postazioni internet riservate a bambini e ragazzi.

Lingua dei documenti

La maggior parte delle risorse è in lingua italiana.

Sono presenti testi in diverse lingue straniere. Per libri in lingue tipo arabo, cinese, albanese, romeno ecc. la Rete Redos si avvale del prestito dello scalfale circolante

messo a disposizione del Polo regionale di documentazione interculturale+di Prato gestito dalla Biblioteca Lazzerini e dal Centro di documentazione Città di Arezzo.

Anche nella scelta dei libri in lingue straniere viene tenuto presente il criterio di qualità delle illustrazioni. In ogni caso l'acquisto dipende dalla disponibilità sul mercato italiano.

Articolazione delle raccolte

Le biblioteche Redos articolano le loro sezioni in raccolta bambini e raccolta ragazzi per rispondere alle esigenze di gestione generale e di sviluppo differenziato delle acquisizioni orientato alle diverse fasce di utenza e alle diverse specifiche finalità.

Raccolta bambini

Si rivolge agli utenti della fascia di età 0-7 anni. I suoi propositi sono:

- a) facilitare lo sviluppo dell'immaginazione e delle capacità linguistiche, sviluppare la curiosità e la conoscenza della realtà attraverso i nuovi materiali di divulgazione per i più piccini;
- b) promuovere l'abitudine alla lettura come momento di divertimento e di piacere;
- c) aiutare il bambino a orientarsi nella biblioteca come insieme organizzato di informazioni e documenti da sfogliare, affinché si abitui ad una ricerca secondo i propri desideri;
- d) far vivere ai genitori l'esperienza della lettura condivisa fin dai primi mesi di vita.

Nei confronti degli educatori, la sezione si propone come supporto educativo per le scuole (nido, scuola materna e primo ciclo elementare) attraverso la consultazione dei libri in sede e di visite guidate.

Redos dal 09/04/2010 ha aderito a **Nati per Leggere+** (rif. <http://www.natiperleggere.it>)

Raccolta ragazzi

Si rivolge agli utenti della fascia di età 8-14 anni. I suoi propositi sono :

- a) incoraggiare l'abitudine alla lettura come piacere;
- b) arricchire la fantasia, contribuire allo sviluppo dell'intelligenza e dell'equilibrio psicologico per il raggiungimento di una personalità autonoma, creativa e aperta alla socializzazione;
- c) sviluppare l'uso e la comprensione della lingua;
- d) aiutare la conoscenza e la riflessione sulla propria cultura e su quelle diverse appartenenti ad altri popoli;
- e) offrire esperienze e opportunità utilizzando le nuove tecnologie.

La sezione consta di una sezione narrativa, che comprende risorse suddivise in generi (romanzo, fantasy, giallo, avventura, fiabe, viaggi eccõ) e di una sezione divulgativa.

La sezione divulgativa contiene opere che forniscono informazioni sulle diverse discipline a livello generale o specifico al fine di:

- a) rispondere ai bisogni informativi, alle curiosità individuali e dare supporto alle ricerche scolastiche;
- b) creare curiosità, desiderio di conoscere approfondire, aprirsi a nuovi interessi;
- c) aiutare a riflettere sull'identità culturale propria e altrui;
- d) promuovere l'interesse al libro e quindi alla lettura, nei ragazzi che non sono attratti dalla narrativa, sollecitando la curiosità su argomenti particolari, su esperienze vissute ecc.;
- e) offrire strumenti di studio, confronto e approfondimento;
- f) promuovere la capacità d'uso di tutta la biblioteca, creando le condizioni per il passaggio alla biblioteca adulti.

Fanno parte della raccolte ragazzi anche videocassette e dvd contenenti cartoni animati e film di animazione.

Livelli di copertura

Biblioteche di comuni con popolazione superiore a 20.000 abitanti: livello 2;
 Biblioteche di comuni con popolazione da 10.000 a 19.999 abitanti: livello 1-2;
 Biblioteche di comuni con popolazione inferiore a 10.000 abitanti: livello 1-2.

12) Raccolta storica

Le opere che periodicamente vengono scartate dalle sale a scaffale aperto a seguito delle operazioni periodiche di revisione delle raccolte, vengono collocate a deposito nei magazzini moderni e storici e concorrono ad incrementare la raccolta storica della biblioteca. Tali collezioni rimangono comunque non solo consultabili, ma anche prestabili secondo i criteri di ammissibilità stabiliti dalla biblioteca di appartenenza.

13) Raccolte multimediali

Le raccolte multimediali hanno lo scopo di offrire agli utenti una sezione rappresentativa di cinema, opera lirica, teatro e musica, proposti dal mercato italiano.

Di regola, i documenti presenti in queste raccolte sono disponibili per un prestito breve e nel rispetto delle leggi vigenti (legge n 633 del 22 aprile 1941) e dei regolamenti interni sulla protezione dei diritti d'autore e sulla circolazione dei documenti.

La collezione non prevede l'obiettivo dell'eshaustività.

Raccolta di musica

La raccolta di cd musicali di vari generi si propone di offrire agli utenti una collezione rappresentativa dal punto di vista della storia della musica, dei maggiori autori e interpreti. Alcune biblioteche oltre a raccolte musicali su supporto multimediale possiedono anche spartiti musicali cartacei.

La collezione non prevede l'obiettivo dell'eshaustività.

Criteri di selezione

La scelta delle risorse avviene seguendo i seguenti criteri:

- a) la rilevanza della risorsa nella storia della musica;
- b) l'importanza, la notorietà e la popolarità degli autori e degli interpreti;
- c) la presenza di altri titoli dello stesso autore o interprete, se reputati significativi dalle fonti autorevoli;
- d) la presenza di altre opere dello stesso genere, se particolarmente rilevanti e rispondenti alla domanda del pubblico;
- e) il costo e la disponibilità sul mercato.

Raccolta di cinema

La raccolta di film su dvd e vhs si propone di offrire agli utenti una collezione rappresentativa dal punto di vista della storia del cinema, dei maggiori registi, delle filmografie dei vari paesi e dei generi più significativi.

La collezione non prevede l'obiettivo dell'eshaustività.

Criteri di selezione

La scelta delle risorse avviene seguendo i seguenti criteri :

- a) la rilevanza della risorsa nella storia del cinema;
- b) l'importanza, la notorietà e la popolarità dei registi e degli interpreti;
- c) la presenza di altri titoli dello stesso regista o interprete, se reputati significativi dalle fonti autorevoli;
- d) la garanzia di una adeguata rappresentazione delle filmografie nazionali maggiori e minori e/o di quelle provenienti da paesi di tradizione cinematografica anche recente recentissima;
- e) la presenza di altre opere dello stesso genere o dello stesso soggetto, se particolarmente rilevanti e rispondenti alla domanda del pubblico;
- f) il costo e la disponibilità sul mercato.

Raccolta di opera lirica e teatro

Il proposito di questa raccolta è di offrire al pubblico una collezione rappresentativa dei due generi.

La collezione non prevede l'obiettivo dell'eshaustività.

14) Internet e risorse digitali

Le biblioteche di Redos assumono nella loro missione l'impegno a favorire l'alfabetizzazione, la conoscenza, l'uso delle risorse elettroniche e l'accesso alle nuove tecnologie dell'informazione a fini formativi e di ricerca.

L'accesso ad Internet è gratuito, come dispone il Manifesto IFLA - UNESCO sulle biblioteche pubbliche 1994 e il Manifesto IFLA per internet 2002.

Le biblioteche della Rete Redos promuovono la conoscenza e l'uso dei libri in formato elettronico consentendo ai propri utenti l'accesso ai contenuti multimediali dalla piattaforma Medialibrary on-line e effettuando il prestito di lettori con e-book pre-caricati.

16) Conservazione, revisione, scarto

Redos, nel suo complesso, si pone obiettivi di conservazione generale rispetto ai materiali che fanno parte delle raccolte garantendo l'accessibilità permanente e duratura alle risorse che costituiscono strumenti imprescindibili per l'informazione generale e disciplinare, anche quando divenuti di interesse storico e quindi conservati nei magazzini moderni

Le collezioni a scaffale aperto, destinate al prestito, vengono sottoposte a revisioni periodiche allo scopo di mantenere una raccolta documentaria viva, aggiornata e coerente con la missione della biblioteca stessa.

A questo scopo le biblioteche adottano procedure standard di valutazione delle collezioni dal punto di vista dell'uso, della data di pubblicazione, della qualità, della natura e della rilevanza storica delle risorse, per stabilire in maniera omogenea e non casuale quali materiali rimangono a scaffale aperto, quali entrano a far parte del patrimonio storico e permanente e quali vengono eliminati dalle collezioni.

Per selezionare i documenti destinati all'eliminazione viene adottata la procedura denominata SMUSI (S= scorretto ; M= mediocre ; U= usato ; S = superato ; I= Inappropriato).

Tale procedura non viene applicata nella sua forma canonica e integrale, ma con accorgimenti e adattamenti funzionali, da un lato alla singola biblioteca nel suo insieme, dall'altro alle esigenze

poste dalle diverse aree tematiche presenti nelle raccolte generali e nelle sezioni speciali. I documenti deteriorati vengono comunque scartati per essere eliminati o sostituiti.

Le biblioteche REDOS, pur assolvendo i compiti di conservazione generale, per quanto riguarda i periodici in formato cartaceo assume un ruolo di conservazione selettiva per esigenze di spazio.

Vengono comunque conservati tutti i periodici della raccolta locale e quelli la cui natura, contenuto e qualità li trasformano nel tempo in strumenti di informazione e consultazione, di studio e ricerca al di là della copertura e della durata temporale o solare dei fascicoli e delle annate.

17) Cooperazione

Ciascuna biblioteca di Redos nella gestione e nello sviluppo delle raccolte, persegue obiettivi di cooperazione volti a integrare, in modo autonomo e originale, le raccolte documentarie accessibili al pubblico e disponibili per la circolazione all'interno della rete.

18) Ripartizione dei fondi per gli acquisti

I fondi vengono ripartiti annualmente secondo quanto indicato nel piano annuale della Regione Toscana.

I fondi che ciascuna biblioteca ottiene, li distribuisce fra i vari settori, tenendo conto dei livelli di copertura stabiliti per le raccolte generali e le raccolte speciali, dell'offerta del mercato e del costo delle risorse per i diversi settori o aree disciplinari.

19) Piano di sviluppo delle collezioni

Il piano di sviluppo delle collezioni consiste nell'applicazione e nell'adattamento della Carta delle collezioni a una situazione precisa in un periodo determinato, generalmente tre anni.

La carta delle Collezioni della Rete Documentaria Senese è un documento interno, elaborato dai bibliotecari della rete e approvato dall'Assemblea della Rete (rif. Convenzione approvata a settembre 2012);

La Carta delle Collezioni viene rivista ogni tre anni.

Siena, 21 novembre 2013

Tabelle riassuntive

Saggistica, Letteratura, Manualistica

Classe CDD	Soggetti corrispondenti	Livelli di copertura dei comuni con oltre 20.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni da 19.900 a 10.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni sotto i 10.000 abitanti
001-006		2	0	0-1
010	Bibliografia	2-3	3	1-2
020	Biblioteconomia	2-3	3	1-2
050-060	Museologia	1-2	1-2	1
070	Giornalismo	2-3	1	1
080-090	Manoscritti, libri rari	2	2	0-1
110		2-3	1	0
120		2-3	1	0
130-140	Fenomeni paranormali	2-3	2	1
150	Psicologia	3	2	1-2
160-170	Logica-Etica	2-3	1-2	0-1
180	Filosofia antica, medievale, orientale	3	2	1
190	Filosofia moderna	3	2	1-2
200-210		2-3	0-1	0
220-230-240-250-260	Religione cristiana	3	1-2	1-2
280	Sette religiose	2	1	1
290	Altre religioni	3	1-2	1-2
300-310	Statistica	3-4	0-1	1-2
320-330	Scienze politiche. economiche	3-4	1-2	2
340	Diritto	3	2	1
350	Amministrazione pubblica	2	1	0-1
360	Problemi e servizi sociali	2-3	1-2	1-2
370	Educazione	3-4	2	1-2
380	Folklore	2-3	2	1
390	Usi e costumi	2-3	2	1
400-410	Linguistica	2-3	1-2	0-1
420	Lingua inglese	1-2	1	0-1
430	Lingua tedesca	1-2	1	0-1
440	Lingua francese	1-2	1	0-1
450	Lingua italiana, rumena	2-3	1-2	1
460	Lingua spagnola	1-2	1	0-1
470-480	Lingue classiche	2	2	0-1
490	Altre lingue	1-2	1	0-1
500-509	Scienze generali	1-2	2	0-1
510	Matematica	2	1	0-1
520	Astronomia	1-2	1-2	0-1
530	Fisica	2	1	0-1
540	Chimica	2	1	0-1

560	Paleontologia	1-2	1	0-1
570	Scienze botaniche	2-3	1-2	1-2
580-590	Scienze della vita	2-3	1-2	1-2
610	Medicina	2-3	1-2	1
615-619	Medicine alternative	2	1	1
620	Ingegneria	2	1	0-1
630	Agricoltura	2	1-2	1
640	Gestione casa, famiglia	2-3	1	1
650	Ragioneria	2	0-1	0-1
660	Tecnologia chimiche	2	0-1	0-1
670-680	Manifatture	1-2	1	0-1
690	Edilizia	1-2	0-1	1
700	Varie	3-4	2-3	1
710-720	Urbanistica, architettura	3-4	2-3	1-2
730	Scultura, arti plastiche	3-4	2	1-2
745-749	Arti decorative, tessili, decorazione d'interni, arte vetraria, mobili e accessori	3-4	3	1
750	Pittura	3-4	2	2-3
760-770	Fotografia	2-3	2-3	1
780	Musica	3-4	2-3	1-2
790	Cinema, teatro	3-4	1-2	1-2
793-799	Giochi, sport, caccia e pesca	2-3	1-2	1
800	Retorica, letteratura in gen.	3	1-2	1-2
810	Letteratura americana	3-4	2	1-2
820	Letteratura inglese	3-4	2	2
830	Letteratura tedesca	3	1-2	1-2
840	Letteratura francese	3	3-2	1-2
850	Letteratura italiana	3-4	1	2-3
860	Letteratura spagnola	3	2-3	1-2
870-880	Letterature classiche	3-4	1-2	1-2
890	Altre letterature	2-3	2	1-2
900	Storia manualistica	2-3	1-2	1-2
910	Geografia	3	2	1-2
920	Biografie. araldica	2-3	2	1
930	Storia del mondo antico	3-4	2	1-2
940	Storia generale dell'Europa	3-4	1-2	2-3
950	Storia generale dell'Asia	2-3	1-2	0-1
960	Storia generale dell'Africa	2-3	1-2	0-1
970	Storia dell'America Nord	2-3	1-2	0-1
980	Storia dell'America Sud	2-3	1-2	0-1
990	Storia di altri paesi	2	1-2	0-1

Raccolta di narrativa

Genere	Livelli di copertura dei comuni con oltre 20.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni da 19.900 fino a 10.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni sotto i 10.000 abitanti
Narrativa adulti	3	2	2-3
Narrativa fantasy	2-3	1-2	1-2
Narrativa gialla	3	2	1-2
Narrativa ipovedenti	2	0-1	0-1

Narrativa umoristica	1-2	1	1
Narrativa viaggi	2-3	1	0-1
Narrativa in lingua inglese	2-3	1-2	1
Narrativa in lingua francese	2-3	1	0-1
Narrativa in lingua tedesca	2	1	0-1
Narrativa in lingua spagnola	1-2	1-2	0-1
Altre narrative	1	1	0-1
Audiolibri narrativa adulti	1-2	1	0-1

Raccolte di opere di consultazione

Classe CDD	Aree tematiche	Livelli di copertura dei comuni con oltre 20.000 abitanti	livelli di copertura dei comuni da 19.900 fino a 10.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni sotto i 10.000 abitanti
000	Informazione, attualità, Biblioteconomia, informatica, comunicazione	3	1-2	1
100	Filosofia, Psicologia	3-4	2	1
200	Religione	2-3	2	1
300	Scienze sociali, diritto, economia, Amministrazione, scienze sociali, formazione, educazione, moda, costume	2-3	2	1
400	Linguistica	2-3	1	0-1
500	Scienze pure, scienze ambientali, ecologia	3	1	0-1
600	Medicina, economia domestica, agricoltura	2-3	1-2	1
700	Urbanistica, arti, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, musica, sport	3-4	3	1-2
800	Letteratura	3-4	2-3	1-2
900	Geografia e viaggi, storia	3-4	2-3	1

Tabella riassuntiva dei periodici

Classe CDD	Aree tematiche	Livelli di copertura dei comuni con oltre 20.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni da 19.900 fino a 10.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni sotto i 10.000 abitanti
000	Attualità	2	1	1
100	Filosofia psicologia	1-2	1	0
200	Religione	1	0	0
300	Scienze politiche e sociali	2-3	0	0
400	Linguistica	1-2	0	0
500	Scienze pure	1	1	0
600		1	0	0
700	Arti, musica, spettacolo	1-2	1	0
800	Letteratura	2-3	0	0
900	Geografia, viaggi, storia	2	1	0

Sezioni Bambini e ragazzi

Area disciplinare	Genere	Livelli di copertura dei comuni con oltre 20.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni da 19.900 fino a 10.000 abitanti	Livelli di copertura dei comuni sotto i 10.000 abitanti
Sez. Prescolare 0-3 anni	Libri cartonati, di stoffa e simili, Libri di N ati per Leggere+	1-2	1-2	1-2
Sez. Prescolare 0-6 anni	Albi illustrati, fiabe, storie, racconti, filastrocche	2-3	1-2	2
Sezione 0-10	Libri di primissima informazione	2-3	1-2	1-2
Sezione Ragazzi				
Anni 10-14	Narrativa Gialli	2-3	1-2	1-2
10-14	Narrativa Fantasy	2-3	1-2	2
10-14	Narrativa Rosa	2-3	1-2	1-2
10-14	Narrativa Avventura	2-3	1-2	2
10-14	Narrativa Viaggi	2-3	1-2	1
10-14	Poesia	2-3	1-2	1
10.14	Romanzi	3	1-2	2
13-16	Narrativa Giovani	2-3	1-2	1-2
Sezione di divulgazione				
	Opere generali	1-2	1-2	1
	Religione, Mitologia	1-2	1-2	1

	Problemi sociali	1-2	1-2	1
	Usi e costumi, fiabe popolari	2	1-2	1
	Linguaggio	1	1-2	1
	Scienze naturali, matematica, astronomia, fisica, chimica	2-3	1-2	1-2
	Scienze della terra, paleontologia, scienze della vita, botanica, Zoologia	2-3	1-2	1-2
	Medicina (corpo umano), agricoltura, allevamento degli animali, tecnologia, scoperte e invenzioni	1-2	1-2	1-2
	Arti	2-3	1-2	1
	Fumetti	1-2	1-2	1
	Spettacolo	1-2	1-2	0-1
	Giochi, sport	1-2	1-2	0-1
	Geografia	2-3	1-2	1
	Storia	2-3	1-2	1-2
Sezione multimediale				
	VHS	1	0	0-1
	Dvd, cd-rom	1-2	0	1